



地址：新界葵涌荔景邨 電話：2743 9488 傳真：2744 3725
網址：<http://www.ldcwkms.edu.hk> 電郵：cwk@ldcwkms.edu.hk

校長的話

朱蓓薈校長

今年是新高中學制展開的第四年，許多課程規劃漸次落實，亦進行了不同程度的修訂。縱觀過去一年，本校亦有不少項目取得成效，以下將就數個關注亮點作出簡報：

(一) 兩文三語的優化工作

香港華洋雜處，商業活動頻繁，不少工作崗位、院校機構仍十分重視年輕人的中、英語文能力，因此本校適時投放資源，推動學生參與兩文三語的訓練、觀摩及比賽。最近，二乙班霍伯銚同學參加「第一屆香港中學生文藝散文即席揮毫大賽」，於初中組勇奪冠軍。參加該比賽的不乏傳統名校，能夠從八十五所中學，近六百位學生中，經過三輪選拔均以首名突圍而出，獲得首屆冠軍，實在是一件不容易的事。

學校近年取錄了不少英語基礎較優的學生，為增加他們接觸英語的機會，今年成立「跨學科英語委員會」，在初中七個學科的個別單元中以英語教授。學生接觸英文的層面大大擴闊了，無論在聽、讀、寫、講四方面都有所增益。

今年英文週重頭戲是上演英語音樂劇，劇目製作經年，無論劇本、台前、幕後都是四十多位同學與老師一起參與。這齣音樂劇於五月十三日首演，當日除有多間媒體到場採訪，也邀請了第二十九屆香港電影金像獎最佳新晉導演得主——張經緯先生及香港中文大學教育學院教授、講師等蒞臨觀摩指導。

透過不同的英語活動，同學學習英文的興趣日濃，亦增強了以英語溝通的信心。





English Week 英文周

今年五月十一日至五月十五日舉行了英文周，藉以提升學生對英語學習的興趣及效能，同時培養學生團隊精神和責任感，並期望可以做到從遊戲中學習。

英文周活動內容相當豐富，包括各類型的攤位遊戲、英文書展、英文歌曲點唱，以及英語周的重頭戲－英語音樂劇。活動當中老師和同學以英語溝通，氣氛積極融洽。

跨學科 英語課程

「透過跨學科英語課程提升初中學生學習英語的興趣」

本校今年特別成立「跨學科英語課程小組」，專責研究並建立一套校本初中跨學科英語課程，試點學科包括初中數學科、綜合科學科、綜合人文科、家政科、地理科、物理科和化學科，期望可以提升初中學生學習英語的興趣，使英語跳出課堂以外，一則促進「英語入科」，二則鼓勵「英語融入生活」。

試點科目老師的觀察：

學生對於科目轉用英語教授並不抗拒，是次選用的課題較生活化，故學生的學習興趣較大，字彙的應用性亦較大。而明顯地，英文程度較高的學生以英語授課的分別不大，而英文稍弱的學生則稍有影響。

英文任課老師的觀察：

學生能在課堂上運用相應的字彙，而且勇於表達，學生較以往的課題投入，「校本跨學科英語」就如與學生備課一般，學生更願意回答問題，學習動機亦見提高。另一方面，任課教師能減少於課堂上解釋字彙的時間，令教學更為流暢。教材套內容多樣化，包括校本設計的閱讀理解題目、相關的英語文法、寫作技巧、生活化的英語詞彙、英語說話訓練等等。

同學心聲

1A 丘凱怡

透過這次跨學科英語課程學習後，使我得益都很大，不但可以學到其他科目的英語，而且也學到更多不同的英文新詞彙，使我對英語更加有興趣，更積極地去學習，也開始嘗試用英文與人溝通。

2A 蔡洛霖

我在跨學科英語課程裏學到很多前所未有的知識。我學了很多人文學科的英語詞彙，而且可以運用在我的作文上。此外，我對學習英語的信心亦大幅增加，還漸漸喜歡借閱英文書哩！

3A 許嘉恩

還記得第一天老師用英語教授數學科，我學習得很辛苦，因為在小學，甚至中一、二都未接觸過數學科所用的英文詞彙，所以很難去適應，但是經過一個星期左右，可能由於聽和寫都多了，所以英文水平都提高了些，對學習英文就更有信心，既然一星期就可以初步掌握用英文上數學課堂，我相信只要肯試、肯表達，學習英語不會難倒我們的。

F.2A
LAC

這次，舞台成了非凡教室

本校自去年開始籌辦英文音樂劇，利用戲劇作為學習英語的平台，搬演著名的夢幻

音樂劇《真假公主》，帶領學生走出傳統

的教室。師生進行了大半年的訓練和綵排後，於今年五月十三日正式公開首演。除安排全校師生一起出席，見證本校首個英語歌舞劇的誕生外，更榮幸地邀請了第二十九屆香港電影金像獎新晉

導演張經緯先生、中文大學教育學院教學實習辦事處主任區婉儀女士、友校的英文科科主任及外籍英語老師蒞臨觀賞及評點。

在籌備這齣大型英語舞台劇之初，英文科老師從不同級別挑選學生意員，然後帶著學生認識情節內容，了解故事涉及的歷史背景、人物角色和對話中的英文生字，讓眾多全無參演話劇經驗的演員漸漸掌握飾演《真假公主》內各個角色的要訣。而透過密集式的排練，同學除了學到流利的英語說唱技巧和演戲的基本知識外，更大的收穫是建立了自信和富有默契的團隊精神。因為要在觀眾面前進行表演，不容有失，當中需要純熟的戲劇造詣和角

色之間緊密的互動反應，才能在舞台上產生良好的藝術效果。



從以音樂劇學英語說起…



負責音樂劇的梁慧雯老師深深體會到透過這次演出，學生成長了！「學生從演戲中學會釋放自我和認識自己，曾經有同學因無法揣摩某個角色，我說要把角色讓給別人演時，那同學一點怨言也沒有，還說不適合做這個角色，那他就做別的吧，繼續毫無保留地參與。他懂得戲劇是整體的，為了演出的效果，個人的委屈都應拋在腦後。可以說，同學們除了跟老師學英語、學做戲外，也在學做人！」梁老師覺得，劇場教育除了傳遞知識、技能，還是啟迪心靈的道場，能燃點學生追求卓越的火苗。



朱蓓蕾校長對英語音樂劇演出成功表示鼓舞，因為學校希望藉著排演歌劇，激發同學對學習英語的興趣和動力，而今次不單參演的學生表現出高水準的英語發音和歌唱技巧，就連台下的各級同學都專注投入，落力鼓掌，展示成熟的觀賞能力，大家都認真地上了寶貴的一課，獲益豐盛。

不一樣的

團契生活

「教養孩童，使他走當行的道，就是到老他也不偏離。」(箴言二十二：6) 本校宗教事務委員會本著這個聖經的教導，為學生預備了不同的活動，讓我們的學生在嶺鍾中認識上帝、感受和享受從上帝而來的愛，並認識生命的意義。



福音週舉辦了多項活動，並以Change Ahead 為主題，希望學生能在上帝的恩手帶領下作出改變。隨著佈道會的開始，福音週活動隨即展開。在 Lunch Gathering 活動中，學生與老師和傳道人暢談有關信仰的事情，盡訴心底話。在「心向神-手助人」活動中，學生實踐如何愛護你的鄰舍。在廣傳福音的工作中，我們讓全校學生閱讀心靈勵志的文章，讓學生反思生命的意義。在午膳時間，由蘇哥飯堂小組負責的攤位遊戲，各有特色，幫助同學了解福音。最後，嶺鍾中的蘇哥燒烤場和聖誕感恩慶祝活動更是學生非常喜歡的活動。除了燒烤分享活動和基督徒團契獻唱環節外，學生非常投入ACM音樂讚美會。ACM成員中更有一位本校畢業的師姊，她信主見證的分享，感動了不少學生願意決志跟隨基督，與神和好。

福音營很吸引？學生熱切期待下一次的來臨！超過一半學生認為福音營中最難忘的活動就是「漆黑結伴行」。在黑夜中學生與矇著雙眼的同伴走過一段漆黑的道路。完成後，大家在禮堂細心聆聽傳道人的見證分享，並重新立志，繼續為主閃亮。



團契生活：「你」、「我」、「祂」齊共享！

蘇哥飯堂是信仰教導，心靈分享和生命教育的重地，是學生與傳道人和老師一起分享心事，閱讀聖經的好地方。讓我們看看不同學生對這處地方的感受吧！

最後，學生鄧析泓更寫出「希望可以令世界各地未信耶穌的人相信祂。」相信這就是上帝希望得到的回應，而這些事情就在蘇哥飯堂內發生。

