師牛

嶺南鍾榮光博士紀念中學

第二十六卷 2015-2016

永遠

長久

無止境

編者的話

世界上有什麼事物是永恆的？我想每一個人心中的答案都有不同。有人說是時間，有人認爲是神，還有人覺得愛是永恆，這些都是虛無縹緲的，我們抓不住、摸不到。實物會隨著時間的侵蝕而漸漸消失，但虛物則不受干擾。當然，時間便是其中一種虛物。

在我看來，我現在擁有的每一分每一秒，做的每一件事，都是永恆的。從我開始接觸《師牛》的製作，到如今正在編輯這段話的我，這其中，我擁有了許多，例如與同學、老師相處中的歡樂；例如這一段經歷中我得到的經驗；例如這本刊物製作完成的喜悅……這些都是無法磨滅的，它們一點一滴地滲入我的人生，成爲我將來珍貴的回憶。

所以在我看來，片刻——即是永恆。

《師牛》的製作過程中有許多的不順，例如技術上的問題、版權的問題、時間的問題……幸好，我們有個強力幫手——吳倩盈小姐。 此外，還有許多協助我們的校長、老師和同學，名單就在下方，看看有沒有你認識的人吧！

2A 李　琳

2015–2016 年度 師牛編輯委員會名單
(排名不分先後)

顧問老師：梁惠如老師　黃孝明老師
Miss Jennifer Leheny　吳倩盈小姐

總編輯：2A 李　琳

校園版：2A 陳家富　2A 陳海琳　2A 蔡欣喬
2A 李　琳　4A 謝綺琳　4D 戚珈瑜
4D 劉綽盈

文藝版：4B 許嘉恩　4B 梁穎紅　4D 劉綽盈
2A 李　琳

英文版：4B 陳恩濬　4B 唐　敏　4B 駱柳成

奇趣版：2A 李　琳　2A 蔡欣喬　2D 賴鈺瑩
2D 高可欣　4A 呂家媗　4C 何秋嵐

特別鳴謝：(封面設計) 4B 許嘉恩　2A 蔡欣喬
(封底設計) 2A 蔡欣喬
(插畫設計) 2A 蔡欣喬

鳴謝：朱蓓蕾校長　鄧嘉傑先生　黃信鏗老師
曹仲君老師　邱萬光老師　廖偉明老師
盧俊傑老師　尹美軒老師　謝玉英老師
顏榮基先生　黎艷梅女士　徐曼琳同學
霍伯銚同學　李梓盈同學　黃琦恩同學
吳偉柏同學　洪寶瑩同學　葉詩雅同學
劉海如同學　陳虹樺同學　施蔚華同學
朱筑望同學　麥　喜同學　周心怡同學
黃璐明同學　余嘉璇同學

目　錄

P.1–5 專題版：退休老師專訪

P.6–7 專題版：舊生專訪 香港先生—鄧嘉傑

P.8 專題版：何謂永恆

P.9 文藝版：詩之扉頁

P.10–13 文藝版：佳作園地

P.14–15 奇趣版（心理測驗、歇後語、找不同、錯覺照、成語縱橫）

P.16 活動感想 ：「跳躍生命 」

P.17 English Magazine Cover Page

P.18–19 Interviews With Retiring Teachers

P.20–21 English Musical Report

退休老師專訪

隨著這一學年度完結，有兩位老師即將離開嶺鍾中這個大家庭，他們分別是美術科的曹仲君老師與生物科的黃信鏗老師。多年來他們作育英才、伴著這所學校一起成長，究竟他們有什麼感想？又有甚麼說話贈予學生？透過這一篇訪問，我們一起來聽聽老師們的心路歷程！

曹仲君老師

Q1.請問您教了嶺鍾中的學生多少年？

A1. 由 1979 年到現在，已有 37 年了。

Q2. 在那麼多年的教學生涯中，有沒有印象特別深刻的學生?

A2.有的，是一個特別的學生，不過不記得名字了。

您可以形容他的性格嗎?

他不算是一個乖學生。可以說是一個比較難溝通的學生，但和他慢慢地談話、溝通，從他喜歡的活動中，我瞭解他的性格，讓我找到了切入點，這樣就可以令我和他有共鳴，從而更好地相處。

Q3.有沒有一個讓您難忘的課堂情景？

A3. 有很多難忘的課堂情景，但又稱不上是刻骨銘心。有一天上課時，無意中說了某一句話，讓他們覺得很開心，然後全班都譁然哄笑，那時刻是最難忘的。還有一次試過某一下跟全班同學心領神會，他們全都明白我說的是什麼，那一刻，感覺老師與同學打成一片了。就像本學年在二年甲班某天上課時， 說的話讓全班都開心地笑了， 那些情境最令我難忘。

Q4.如果他令您生氣的時候，您會怎樣懲罰那些學生呢？

A4. 這要分開兩個階段。我年輕的時候，教學生氣時會直接表達自己的情緒，有時會大聲罵學生，那時的學生比較頑皮。一瞬間他們會安靜，但一會兒後就不會聽你的話了。現在不一樣，我生氣時也不會發作，我會反過來想一想他們說的話，有甚麼地方是要讚賞。用讚賞的方法讓他們覺得錯愕，因爲他們不會想到我會稱讚。待他們錯愕後，冷靜下來，才有機會跟他們溝通。這招也挺管用的。有時候他們故意挑釁，我會說：「啊！這位同學講得眞不錯！」可能他這句話很囂張，但總算也有創意，先讚一讚，讓他感到驚訝，當他不懂得回答，才會讓他覺得這位老師頗特別，但是這技巧也有一個前提：要迅速捕捉到這名挑釁同學的說話裡有可讚賞的地方。

Q5. 在您感覺很累的時候，您有沒有想過放棄？

A5. 有感覺很累的時候，但沒想過放棄。

Q6. 那您會怎樣排解自己？

A6. 做一些不是教學的事情，例如看電影、看書、攝影或拍照來放鬆一下心情。在私人的時間，我會儘量不想那些令我不開心的事情。

Q7. 那您最喜歡嶺鍾中哪些地方？

A7. 同事之間很和諧，也就是說沒有在其他學校常見的那些爭相上位的情境。另外，這十多年來同學的學術水準雖然不算很高，行爲有點頑皮，但一般都很有趣。

Q8. 那您覺得學校最大的改變在哪一方面呢？

A8.同學們的學習態度開始上軌道，他們之間可以自習了。雖然現在還是有很多改善的空間，有些同學仍是不讀書、抄功課、睡覺……但整體上，我覺得同學們在進步中，有些中六同學較遲才開始發憤。 唉，時間不等人啊！

Q9. 退休之後，您打算怎樣渡過自己的生活？

A9. 首先，我想鍛煉好身體，我覺得自己很容易感到疲累，那是因爲缺少運動，應該要多做一些運動。現在比較懶，不太想動，偶爾會跑跑步、踩單車，但這是不足夠的。有時候晚了回家就不想動了。

因爲教書也挺辛苦的吧，挺多事情做的。

我不太辛苦，今年算比較好了。但我回家後要做家務，這讓我根本不想活動。星期五、六做一會兒運動根本是不足夠，所以很容易累。

Q10.您最想跟學生說什麼？

A10.路是自己選的、自己走出來的。雖然現在你看不到自己的將來，抱著猶豫的心踏着每一步。但你每走一步，都是建構著將來的環境；每走一步，就是在放一塊磚頭。你放一塊佳磚，將來的路會好走一些，你放的磚是劣質的、破爛不堪的，你可能會踏空、或者把它踩碎，你的路就會很難走下去。沒有人知道將來的路是怎樣的。將來是你抓不到、摸不到的，但目前是你自己見得到的，抓得住的，不要太過緊張自己的將來，要抓緊你的今天，抓緊你現在擁有的事物，例如同學之間的幫忙，珍惜眼前的學習環境和老師的教導，不要隨意丟棄。很多人不懂得抓緊目前，只想著將來，或是還不知道在眼前正在有什麼事情發生，現在自己該做些什麼。希望他們積極尋找自己應該走的路。

好的，謝謝曹 sir 接受我的訪問。

黃信鏗老師

Q1.請問黃信鏗老師，你來了嶺鍾中多少年？

A1.直至今年應該是 37 年。

Q2.請問有沒有一個令你特別難忘的課堂情境？

A2.我在學校上最後一課時，課後那班學生爲我餞別，其中一些男同學講感言時眼紅聲沙，使我非常感動。

Q3.你會如何處理頑皮的學生？

A3.多數都是罰他們留堂或抄書。

Q4.那麼多年的教學生涯中，哪些學生令你印象最深刻？

A4.應該是第二屆的學生，因爲我到本校教書，就做他們的班主任，所以印象較深刻。

Q5.你有沒有想過放棄的時候？有否覺得教書很累？

A5.我沒有想過要放棄，只是沉思：爲甚麼同學們不留心上課呢？然後我想了很多辦法，看看有沒有一些方法能夠幫助同學，讓他們有興趣和用心學習。

Q6.甚麼是您最喜歡嶺鍾中的地方？

A6.學生那方面，我最喜歡他們越來越有人情味。我和老師們相處融洽，我們之間經常聊得盡興。

Q7.請問你覺得學校最大的改變是什麼呢？

A7.學校最大的改變，應該是地方慢慢變得整齊，越來越美，乖學生的數目越來越多，比起早期學生的犯事率較低。

Q8.請問退休之後,你打算怎樣生活？

Q8 我暫時還沒有認眞計劃退休後的生活，因爲現在仍然要工作，不想放太多時間考慮。不過初步來說，其實曾經構思去旅行，只是旅行未可以儘快實行，畢竟我的太太還要工作。 所以多數都是找一些自己喜歡的學科書籍來閱讀，看有什麼可以學習？對自己有甚麼好處？或是增廣其他方面的知識等。然後等太太有假期就一起去旅行。

Q9.如果讓你對學生說一句話，你會說什麼？

A9.我希望讓他們知道：「早辛苦,就會早快樂;遲辛苦,相反就會遲快樂。」我的意思就是說，如果你肯勤奮、用心讀書，將來的出路就能多些選擇，結果就沒有那麼辛苦，反而輕鬆些。若果你開始讀書時，你不願意努力，你現在是開心和感到輕鬆，但是你將來的前途則較爲艱辛，那時工作會感到辛苦。

Q10.甚麼事你感到最難忘？

A10.有一次帶十名學生去大澳宿營。我們向當地居民借了魚竿，首先用漁網來抓生蝦做魚餌，再用居民教授的方法釣魚，過了一分鐘，我們便釣到一條鯽魚。不久，我們便滿載而歸。我們意猶未盡，又買了魚鈎、魚線和肥豬肉，然後去碼頭再釣魚。碼頭有很多泥鰾，我們用魚餌引泥鰾到近岸，15 分鐘之後便撈到半桶魚。當晚我們便烹調了這些魚做晚餐。

好的！謝謝你！

香港先生—鄧嘉傑專訪

鄧嘉傑先生是我校的舊生，他曾參選香港先生，獲得「香港網絡男神」的獎項。

1.你為甚麼參選香港先生？你期望在過程中獲得什麼？

其實當時也沒有期望能夠獲得任何獎項， 只是希望在年輕時多吸收經驗，並在過程中學習和漸漸成長。

2. 參選期間有甚麼令你印象最深刻的經驗？

記得在某一次記者招待會，我真的緊張得手心冒汗！那是我第一次面對觀衆，心情挺緊張。

3. 參選香港先生令您的人生有什麼改變？

那次參選對我的人生觀有很多的改變，對於追求夢想的信念更加堅定， 明白到做人不能只是發夢和幻想，更要有務實的行動 ！

4. 在讀書生涯中，你有什麼難忘的回憶？

我雖然稱不上品學兼優，幸好也不是害群之馬，哈哈！只是不喜歡讀書，成績很一般。 但正因如此，我投放了很多時間和心思在我的興趣上。感謝學校給予學生很多發展興趣的機會，讓我創辦了一個甲蟲興趣小組。開始時我只是為了興趣，沒想到後來校長、老師們和同學們都被我感染，故此我感到特別意外和驚喜！

他曾代表香港去韓國參加比賽，更獲得第四名呢！

5. 為什麼你會喜歡外表不太討好的甲蟲呢？

說來也奇怪，我覺得牠們有點像香港人的精神，有一種堅韌的特質。他們有著堅硬的外殼，像我們在生活裏展現出堅強的外表，面對一切挑戰。他們掙扎時會用前端的犄角攻擊，儘管動作緩慢賣力，卻也無畏艱難，依然奮勇求存，這就是我們的生活寫照。

6. 你覺得現時的工作有甚麼感受？對未來有甚麼期望？

我對現時的工作十分滿意，最近有機會參與一部電影——導火新聞綫 ，自己也有製作一些短片上載到 youtube。幸好觀衆的反應也不錯，令我更有動力去繼續創作。一直以來我對攝影及剪片都很有興趣，希望以後能夠創辦一間製片公司。

7. 有什麼說話想對師弟師妹說嗎？

努力讀書，「唔好好似我咁」，哈哈！說真的，其實讀書也不是唯一的出路，成績不太理想的同學，請不要氣餒！勇敢努力的朝著適合自己的興趣發展，不要猶豫！任何比賽都是一個發展潛能的機會， 如果能把握機會和妥善利用機遇，都是對自己的成長有益處的。

他回校探望初中班主任和任教中文的吳漢東老師

他和黃信鏗老師一起創立甲蟲興趣小組

感謝他接受《師牛》的訪問

鄧嘉傑先生無論工作有多繁忙，他都樂意抽時間回到母校探望老師和接受我們的訪問。由此可見 ，他對母校的感情沒有因時間的流逝而褪色 ，還是深深地記掛著母校的點滴 。而且訪問期間他不斷鼓勵師弟師妹追尋夢想，不要輕易放棄 。我們會以他為傲。祝願他事業有成，前程錦繡。

永恆不變的母校情

何謂永恒

—— 3B 陳虹樺

有人說「愛是永恆」，有人說「剎那便是永恆」。我認為無論時間的長短，有一種愛是永恆的，那就是——母愛。母親不辭勞苦的照料，願意為孩子犧牲一切，這種愛肯定是永恆的。「母愛」是人間最真摯、最珍貴、最永恆的感情！

——尹美軒老師

知識是永恆的，因為有知識的存在才有更好的未來發展。而且知識不會被人遺忘，反而每天都會有新發現。知識不斷在增長，它是川流不息，是永恆的。

——5A 施蔚華

「永恆」一詞當中含有「永遠」、「恒久」的意思，但我們不會知道永遠、恒久究竟有多久。再茂盛的花朵，總有一天會凋謝；再亮眼的星星，最終都會消失。對於我來說，只有回憶是永恆，任何人都搶不走、偷不掉。

——5A 洪寶瑩

我認為永恆是不存在的，因為沒有什麼東西是永恆不變的，人生總是這樣，得失無常，再美好的東西，也無法擁有太久。再痛苦的東西也會離我遠去。所有的經歷，都是一種修煉，等走遠了再回首，會發現，這一切會令我們變得堅強和清醒。緣合則聚、緣滅則散、不執於苦、不執於樂、不悲過去、不貪未來，懷平和之心，恬淡的活在每個當下。

——3B 葉詩雅

—— 1A 朱筑望

詩之扉頁

《遺忘》

我沒有故事，亦沒有過往
我只會說謊
我一直都在流浪，可我不曾見過海洋

你有沒有去過一個無主的國家
那裏美人歡歌
那裏的沙子乾淨透明
可我不是來看你

你有沒有見過一個流浪的詩人
他的管弦交響
他的黑色眸子洞悉人心
映著美人起舞的風景

在沙灘，在篝火旁
人們繞著美人雀躍
柴煙升上邃藍的星空
可我不是來看你

像鷗鳥或巨鯨
在老去的時光裡流浪
我沒有故事，亦沒有過往
我只會說謊
我一直都在流浪，可我不曾見過海洋

（歌詞：我一直都在流浪，
可我不曾見過海洋。
源於：林宥嘉《殘酷月光》）

《街童》

夜色微瀾
宛如深淵
探不見底
站在
暈黃之中
迷失
無盡頭
時鐘滴答
暈黃消逝
在冷風中
似只聽見
不滅笑聲
還有
偶然出現的
踩踏聲

寧願流浪
不想回家
那空蕩的房
毫無生機
只有
古老的時鐘
滴答
滴答

快樂
在腳踏車上、
在滑板上
在風中、雨中
唯獨
不在家

2A 夜黎瀾

佳作園地

《水》

2015—2016 年度初中散文即席揮毫比賽

中一級冠軍

水是地球的重要資源，水是我們和所有東西的母親，有了她我們才會擁有現在的一切。

很多有生命的東西都需要水份養育牠們才能生存。我們最常見最普遍的東西——水，如果沒有了水不知道會怎樣呢?因此我們對水的態度跟窮困國家的人是天淵之別。

當我們認為水是最普通時，其實水已經是世人最需要，最不可或缺的東西。因為水孕育了我們日常的食物和我們所看到的自然生態。也許如果沒有了水，地球上的植物早已枯死了。沒有水我們沒有木製的東西。沒有水我們也許早已渴死了，所以水是很重要的。

而且水更有千變萬化的形態，當水形成不同的形態時更有不同的用途。當水變成了液態的時候，可以滋潤我們的土地，孕育我們的食物，清潔我們的住所和身體。不要輕視水的用途，猶如不可以貌取人一樣。平凡的水用途卻非同小可。

無時無刻水都無處不在，水不但是世界的支柱，更是我們的必需品。水處於不同的處境，不同的情況，對不同的物品有著不同的態度。人們對水的態度很不同，在富有的國家對水的態度是微不足道，但相對於貧窮的國家卻視之為寶。

水是我們的一切，沒有了水,我們甚麼也沒有。因為水就像我們所有東西的母親，雖然水是最普通的，但水卻是我們最需要的東西。不要浪費食水，因為就算沒有了食物，我們靠水也能生存下去。不過這並不表示食物不重要，而是水比食物更為重要一些。

1B 周心怡

(文字曾作出刪改)

中二級冠軍

化學書上說，任何物質都有三種狀態——液態、固態、氣態。而我想介紹的，是存在於我們的身體，並且與生活息息相關的水。

當水達到 0°或以下，她便成了冰。冰是冷漠的，接觸到她的人無一不感到冰冷，甚至想逃脫，因為她所給予人的是刺入內心深處的寒冷。她低溫度的外殼,讓他拒人千里之外，但堅固的衣裝卻讓她存有一顆堅強的心，或許這便是他能夠在嚴寒的環境生活的原因吧!就如梅花一樣，越是天寒地凍，它開得越是燦爛。

液態的水是一個母親。當我們靠近她的時候，她輕輕撫摸著我們。如果我們稍微一動，她不僅不會生氣，還會如春風般隨我們一起飄流。這大抵就是「溫柔似水」的由來吧!可能是因為水太照顧我們，以至於讓我們忽視了如果沒有她，我們的世界會多麼的淒涼，植物需要她的滋養，人類需要她的撫養……

氣態的水真的是一個神秘的女子，她讓人摸不著、看不到，也沒有味道和顏色。在空氣中，氣態的水觸手可得，但想要讓她現真身，還得讓一些表面冰涼的東西出馬，這個神秘女子才會讓這個東西「出汗」。

水的三種狀態是長得不同的三胞胎，但是在本質上，她們是不分你我他的。她們都是由氫和氧組成，都是人類賴以生存的一種物質。她們為我們服務，從來都沒有傷害過我們，人類是否需要更加珍惜水呢？「滴水之恩，必當湧泉相報」，明白了這道理,我們就應該好好保護每滴水。

2B 徐曼琳

(文字曾作出刪改)

中三級冠軍

從古至今都存在一個問題，問題就是「人」是本善,還是本惡。「本」是指甚麼？是指「人」剛出生的那一刻？還是「人」本身所具備的東西？我的答案是：人本善。我有個比喻——水，它兩者俱備。

嬰兒對這個世界一無所知，他或她的發展都會因環境的影響而有不同的改變，至少我是這樣想。當嬰兒到達一個擁有思考的年齡時，都會對事物產生不同的結論，或許這些結論會塑造性格或形成習慣，如此一來不就猶如清澈的露水嗎？世界千變萬化，充滿各種色彩，「水」滴落不同的物質會染上不同的顏色。若顏色越接近暖色是「惡」，越接近冷色是「善」。那麼「水」對任何顏色都不能沾上太多，不然就算是冷色都會變成暖色，逐漸邁向那黑色的路。

然而，黑色的水不會與清澈的水共存。「黑」會使清澈變得污濁，「善」自然不會無中生有，但就算力量再少，那怕是一滴，也會使「黑」變得清澈，長久下來，水會淨化混濁，這種能力是「水」與生俱來的。

每種顏色都有其蘊含的意思，人要活得艷麗精彩，都必須擁有各種的色彩；水與水的接觸代表人與人的接觸、交流。艷麗的水能將美麗向外散播，但亦會使人嫉妒，使色漸深，不過世界上所有的事物不是互相影響嗎？「水」之所以變得美麗奪目是因為環境所致，環境亦會使惡累積，使色漸深。水本身是甚麼？是清澈的。水能夠擁有淨化黑色的能力。

「水」與生命是連在一起的，人死後也像水一樣使顏色留於凡間，最後升往天國，但只要活得精彩快樂，不留遺憾，人生才會有意義，嗯……至少我是這麼想的。

想必從天堂落至凡間的天使，會犯下很多的錯，做出很多的壞事吧！

3B 霍伯銚

《我在堅持之中找到快樂》

我慢慢地走到舞台的中央，看著台下評判的沉重注視，疑惑的眼光看著我那條用鋼做成的義肢，我漸漸感到羞愧。但我深呼吸一下，閉上眼睛，模擬在練習室的情況，慢慢地跳起這支練習了百遍的舞蹈。

天生我才必有用。這句說話好像不配在我身上。我從出生起便是一位失去一條腿的殘缺小孩，直至八歲,我才裝上義肢來走路。有時看著能跳躍的朋友，心中總會很羨慕。那時我覺得自己真是一事無成，讀書成績又不好，性格又不討人喜愛。有一次，我經過學校的舞蹈室，看到每一位成員跳舞的姿勢如天仙般優美，一揮一動深深感染著我。但當時的我看一看自己那雙腿，便黯然回家了。

但過了一段時間，舞蹈的吸引力如磁石般吸引我，所以我便參加了會員選拔大會。當時很多目光一直注視著我，又聽到有人喃喃說我這個瘸子為甚麼會來選拔，他們猜我是路過這兒。這些說話深深地刺中我心深處。但我沒有反駁,也沒有理會便坐下來了。大會宣佈正式選拔安排在下一個月，當時每位成員需要自選一隻舞蹈表演給評判作選拔。當時的我吃了一驚，因為我從沒有任何跳舞的經驗，而且我這條腿……評判一定不會選中我呢！當我回家時想了一想,以前在書本中看過一句格言——只要有恆心，鐵柱磨成針。只要有一份毅力，多大的困難也能迎刃而解。所以我從那一天起日以繼夜地練習，有時腿帶來的疼痛令我卻步，但休息過後，我又重新出發。

到了當天，我慢慢地走到舞台，跳起這支練習多遍的舞，我贏得了所有人的掌聲,更被取錄。我感到喜悅萬分，不是為被取錄，不是為了被認同，而是我一直的堅持，如今終看見成果了。之後我一直帶著這份堅持走上人生不同的道路，就像心想事成般，堅持助我實現了很多不可能，我帶著這支腿和堅持，沒有失望，只有每次成功後得到的喜悅。縱使有時會遇上挫折，但始終百敗而其志不折，我堅持著每分每刻，令不可能變成有可能，如古語云:「一日一錢，十日十錢。繩鋸木斷，水滴石穿。」只要有恆心，甚麼事也可以完成。無論人生中走到哪裡，失敗者就只是一些不願意堅持的人，最後只有「有志者事竟成」。

5A 李梓盈

(文字曾作出刪改)

《我在碎片中找到快樂》

我是誰？我身處在何方？這裡漆黑一片，伸手不見五指，叫天不應，叫地不聞。到底我是誰?

我拼著命掙扎，希望能逃離這鬼地方。眼簾終於成功張開了，四周白濛濛一片，空氣中瀰漫著強烈的消毒藥水味，嘴巴乾澀得猶如身處於沙漠當中；但是四周都放置著各種機器、醫療設備。「唉！你終於醒來了嗎？你快躺下，我叫醫生來。」該護士隨風般跑去。

一連串的身體檢查讓我更倍感疲累，彷彿綁上數十袋沙包一樣。「到底我……是誰？為……為什麼……我怎會在這裡？」隨著沙啞的聲音換來的是像被火燒的喉嚨痛以及眾醫生護士一臉詫異的眼光。「你都忘記了嗎？你被車子撞倒，身體多處骨折，足足昏迷了三個月了。」一名束起啡色頭髮的護士對著我說。其後又補充一句：「很對不起，我們也不知道你的名字，你的衣物上沒有任何證件，所以我們也答不了你。」

聲音越來越微弱，耳朵自動隔離了外界的聲音，心底沉到深海之中。我到底是誰？三個月來從沒有人來探望過我嗎？我是孤兒嗎？有沒有人能夠告訴我？我已經獨自沉於海底裡了嗎？

眼皮非常重，我已失去了任何力氣支撐眼簾了，我又獨自一人重返那個伸手不見五指的地方。但我不想再跑了，也許一直蹲在這裡便足夠。反正明亮的世界沒有人能告訴我答案，亦無從尋找答案，倒不如放棄吧。

夢中總是浮現著一雙眼眸，溫暖的目光看著我，但這雙眼睛是誰的？同時亦總有一段悅耳的鋼琴聲，這是甚麼特別的意義嗎？也許我需要查找一下……

眼簾再次張開，空氣中的消毒水味早已被病床前的飯菜味代替了；溫度依然寒冷得刺骨；房內只有機器的脈搏聲，始終誰也沒有來過探訪。房間外傳來了一陣又一陣的旋律，十分耳熟，但卻一直沒法想起來……我沿著鋼琴聲一直往外走；陌生的走廊讓我更感冰冷，經過三個月的沉睡，身體稍未反應過來，反而令身體絲毫沒有溫度可言。

突然一陣「呯啪」的清脆玻璃聲停止了悅耳的鋼琴聲。同時我眼前一黑，倒了在地上……但腦中卻呈現走馬燈一樣的片段。腦內所有碎片全都黏合回來，所有記憶亦一同歸來。眼淚不禁從眼眶內流了下來；嘴角亦緩緩揚起……原來，我尚有家人的，而他們就一直在我身體內運作著、陪伴著我，永不分離。

碎片並非破碎分離，對我而言，反而是永不分離，因為是它令我想起了車禍前發生的一切，讓我記起父母在離世後把器官留給我等所有的事。儘管人已不在，但他們反而與我的距離更接近了。

5A 黃琦恩

(文字曾作出刪改)

《堅強的孩子》

親愛的，你是個堅強的孩子。

「夏英秀，請上台接受畢業證書。」我看著你穿著比你大的黑色畢業袍，一步步緩緩地走上台，你唇邊的笑容閃著自豪的光芒。

我站在學校門口，一如其他普通的家長等待著自己心肝似的孩子。不久，校門打開，迎來一個孩子大大的笑容，跑向他們父母的身邊，有的撒著嬌。有的興高采烈地向父母說出今天的經歷……除了我的孩子，有點不一樣。

我在孩子堆中，一眼就尋到他了。他徐徐地走向我，沒有說半句話，也沒有給我說話的餘地，拉起我的手直接向回家的方向走去。我知道，我的孩子，又受傷了。我把他的手握得緊緊的，貌似想安慰他，又好像是為了安撫我自己。

直到晚上，我坐在他的床邊，聽著他平靜地說著睡前故事。或許今天是聽他說著有個小男孩因為嘴唇和他的同學不一樣，而被其他小孩罵著自己是怪物的故事。又或許明天是聽著他說有個小男孩因為嘴唇和別的同學不一樣，而被其他同學畏懼著，閃躲著自己，有時候，可能也會聽著他稍稍地透露著那個小男孩的感受——他希望有朋友。也希望變得普通。

多少年來，我也堅持去接他放學，感覺希望在回家的路上，我的孩子，不再承受孤單。多少年來，我總聽著他說床前故事，我不敢說那是他的睡前故事，因為我知道，很多個晚上，故事說完了，我離開了他的房間後，他還沒有睡。因為他是我的孩子，所以我知道。

這麼多年來，他都不曾在別人面前，甚至在我面前哭過。直到他中三那年，他被老師推薦上台朗誦，卻在台上換來一眾嘲笑，一遍遍恥笑著他外貌的話在他耳邊迴響著。那天晚上，他用眼淚代替了平日平靜的話語，向我講述了一個很長很遠的故事。我緊緊抱著在抽泣的他，問他會怪著我嗎?我聽見，他輕輕地說了句：「媽媽，我是愛你的。」

那天晚上,他的淚水釋放著曾經多少強忍著的淚來，我又何嘗不曉得呢？在我離開他的房間前，我輕撫著他的頭，輕輕地說了句：「成長路上的傷痛是為了成就日後的光芒，我很開心，你願意在我面前哭，因為這是你向我面對你的傷痛。親愛的，你很快就會成長了。」

我看見你，現在站在台上，說著你的畢業辭。最後，你勇敢說出自己的經歷時，你哭了。那刻我知道你終於明白了：成長本來就是學會堅強的過程，真正的堅強是能夠一邊面對著自己的軟弱與傷痛，一邊強大地往前走。

我的孩子長大了，不再強忍著淚水，隱藏著自己軟弱的孩子。你面對著自己的軟弱處，你變得強大了。今天，我的孩子在淚水中變成堅強的孩子；今天，我堅強的孩子成長了。

那個在出生時有兔唇的男生，是我堅強的孩子。

6C 劉海如

(文字曾作出删改)

§奇趣版§

＊心理測驗＊

1）你在無意中得到了一大筆錢，你覺得把錢藏在哪裏最安全？

A. 銀行

B. 家裏某個秘密的角落

C. 隨身帶著

D. 枕頭下面

2）假使你走向一個熟睡的嬰兒，他忽然睜開眼睛，你認為他接著會有什麼反應？

A.哭

B.笑

C.閉上眼睛繼續睡覺

D.咳嗽

3）休息的假期，你到一個溫泉里泡浴，當你正在享受的時候，一個身形和樣子都慘不忍睹的人跳下去跟你一起泡，你的第一反應是什麼？

A.不管他，繼續泡

B.心裡生悶氣，回自己房間

C.到其他的浴池再繼續

D.臉上擺著不爽的表情，心裡咒罵著　　（答案解析在下方）

：歇後語：

謎面	謎底
1.十月芥菜	
2.稻草人救火	
3.殺雞用牛刀	
4.狗捉老鼠	
5.年晚煎堆	

歇後語答案:

1.起心

2. 自身難保

3.小題大做

4.多管閒事

5.人有我有

1)答案解析

A.你是個理性且文靜的人， 對每個人都是彬彬有禮

B. 你是一個相當有主見的人，不太容易被別人影響

C. 你屬於容易緊張的人，有時候想太多，會被人誤以為是被害妄想狂

D. 你屬於凡事都很認真的人，做事情一板一眼，中規中矩

3)答案解析

A.【不管他，繼續泡】的朋友你最怕被揭穿「自己的口是心非」

B.【心裡生悶氣，回自己房間】的朋友你最怕被揭穿「曾經犯下的錯誤」

C.【到其他的浴池再繼續】的朋友你最怕被揭穿「自己的隨意生活習慣」

D.【臉上擺著不爽的表情，心裡咒罵著】的朋友你最怕被揭穿「自己的私生活不檢點」

2)答案解析

A.你是一個相當沒有自信的人，因此害怕與大家相處，唯恐洩漏自己的缺點，因此常縮在自己的殼中裹足不前。

B.你是一個自信滿滿的人，交際手腕相當不錯，很容易和他人打成一片。

C.你是一個相當孤僻的人，與其和別人在一起，還不如一個人來得快樂自由，也覺得沒有必要踏入別人的世界。

D.你是一個相當神經質的人，非常在乎人際關係，也小心翼翼的去維護，但太過在意別人的感情、這想法令自己精疲力盡。

奇趣版

找十處不同

錯覺照

成語縱橫

1.比喻培養人才是長期而艱鉅的事。
2.指大逆不道、罪孽深重的人與事。
3.本佛教禪宗用語，表示醒悟。比喻嚴厲警告，促使人猛醒過來。
4.防止事故或禍害於尚未發生之前。
5.在狂風暴雨中同乘一條船。比喻共同經歷患難。
6.名字被載入史冊，流傳後世。

一.許多已经荒廢了的事情一下子都興辦起來。
二.指人力能够戰勝自然。
三.沒有地方可以讓自己容身。形容非常羞愧。
四.按道理應該這樣。
五.不敢隨便同意。
六.雨后轉晴。也比喻政治上由黑暗到光明。

答案

學生大使—跳躍生命（感想篇）

本學年我參加了「學生大使-跳躍生命」計劃，老師在領袖生中選出十位成為學生大使。首先我們要參與兩天的訓練日營 ，主要是透過一些歷奇遊戲來提升我們的溝通技巧和領導才能，再將學到的知識運用在籌備的活動之中， 過程不但十分好玩，當中更認識了其他學校的學生 ，對如何成為一位好領袖有了更深的認識。

對於積極人生觀來說，應該用這態度來面對事情，這方法才能有效解決問題。簡單來說就是處事樂觀，相信大家也聽過半杯水這一個道理吧! 悲觀的人總是看見缺少半杯水的部分 ，因而失去動力，導致做事不易成功。但樂觀的人便會感恩並為剩下的部分感到喜悅而獲得動力。另外，我們也應學懂尊重和愛惜生命，我認為想別人尊重自己時， 必先須尊重自己和別人。例如吸毒、自殺等是不尊重自己生命的行為，往往為身邊的人帶來了擔憂和傷痛。最後我認為這計劃很成功，亦達到我們參加的目標，我們能利用領袖生身份，向同學們宣揚積極人生觀，以生命影響生命。

(4B 黃璐明)

在這學年，我參加了很多豐富而多元化的活動，這些活動都令我獲益良多，更令我獲得由教育局訓育及輔導組舉辦的「學生大使-跳躍生命」計劃的白金獎。

活動中，令我印象最深刻的就是由多位領袖擔任學生大使所籌備的班房活動，他們先設計了一些集體遊戲，更播放兩套由他們自行製作的短片，內容簡單而精彩，當中更傳達積極人生、珍惜生命的信息。他們還在學校的內聯網向全校的師生分享「正能量金句」，我真的很敬佩這班充滿熱誠的學生大使！

另外，我衷心感謝學校給予我很多自我發展的機會，全賴老師不斷的提醒、指導及提攜，令我可以學習和改進。最後，我希望大家都可以找到自己積極人生的方法，亦能遇到一群良師益友。

(2B 余嘉璇)

The English Mag: Interview Edition

Teacher in charge: Ms Jennifer Leheny

Editor: Chan Yan Chun

Writer: Tong Man Joanna

Writer: Lok Lau Shing Winson

Special thanks to:

Troy Bolton, Gabriella Montez, Sharpay Evans, Ryan Evans and Ms Darbus

INTERVIEWS WITH RETIRING TEACHERS

We asked the following questions:

1. How many years have you worked at Lingnan/ When did you start?
2. What have been your duties during those years?
3. What are your favourite memories of working at Lingnan?
4. What are your plans for your retirement?
5. Do you have any words of advice for Lingnan students?

MR.WONG

1. This is my 37th year at Lingnan. I started working here in 1979.
2. I have been working as the Activity Master, the General Affairs Master, the Teacher Manager of the Incorporated Manager Committee (IMC), the Vice Chairman of the Parent-Teacher Association (PTA), the consultant teacher of the alumni association and, as a Biology teacher.
3. I went camping with students in Tai O thirty years ago. We went fishing and caught a full bucket of crucian carp and slimy spinefoot. I will always remember that camping trip.
4. I plan to travel with my wife and pursue further education after my retirement.
5. Set your goals and fight to achieve them.
   'Idle young equals needy old'. Everyone should work hard when he or she is young.

MR.TSO

1. I have worked at Lingnan since 1979. That was 37 years ago.
2. My teaching duties for the first 8 years were divided between teaching English & Visual Art. Since the mid 1980s, I have been solely a Visual Art panel teacher. My other administrative duties are working as an audio-visual co-coordinator and head teacher of the Art Society.
3. I cherish the times when I was working with a large group of students in extra-curricular visual art activities such as mural painting. Three times we designed and worked on three separate sets of murals over the years.
4. I am still in the process of pondering on how best to utilise my retirement meaningfully. But for the first three years at least, my short term plan would be,
   a) to re-establish an all round healthy physique and lifestyle
   b) to travel a lot. South America, Russia, Iceland & the Northern Lights are my travelling goals.
5. Play hard but EQUALLY, STUDY HARD.
   Learn your potential through playing AND studying ASAP.
   Strengthen and exploit your potential.

INTERVIEWS WITH RETIRING STAFF

We asked the following questions:

1. How many years have you worked at Lingnan/ When did you start?
2. What have been your duties during those years?
3. What are your favourite memories of working at Lingnan?
4. What are your plans for your retirement?
5. Do you have any words of advice for Lingnan students?

Mr. Ngan

1. I have worked at this school for 10 years, since 2006.
2. Lending and receiving books, making records of new books and organising book exhibitions have been my duties. I also have to train the library prefects, keep the library in order and provide copying services
3. I enjoy working with the library prefects who are really energetic helpers. I am very pleased to see them grow up.
4. I can still keep on working. I will pursue further learning and do more reading.
5. I hope Lingnan students do more reading and fully utilize the facilities of the library. A library is a place where students can explore the world of knowledge. So much knowledge comes from books.

Ms. Lai

1. I have worked at this school for 12 years.
2. My duties have been to clean the toilets, to assist in the lab and to pass administrative information to the teachers. And what I consider to be a very important duty, to teach students manners by greeting them at the school front door.
3. When I leave this school, I will always remember how the students have become more polite and their behaviour has improved. For example, students no longer trash the facilities . I will always remember how polite the teachers are and how the school, as a whole, has changed for the better.
4. I will spend my time taking care of my grandson and hoping for a higher pension.
5. Study hard to ensure you have a good life. Be educated even if you end up sweeping the streets. One day, you will end up feeling grateful towards your teachers, regardless of how much you dislike them now. Be useful to society.

East High Reports

It's the new school year for all you crazy Wildcats, so Yan Chun, the main journalist from our school magazine, has interviewed our most interesting people. We even managed to grab our chance of getting to know more about our new maths genius transfer, Gabriella Montez! Catch up with our stars and know about our newcomers as Yan Chun shows what he's obtained from them.

Troy Bolton

Yep, I'm the captain of the Wildcats. You all know me. I'm looking forward to winning the championship with all those crazy Wildcats. I mean, failure isn't an option here. My dad's the coach of the basketball team, after all, so he'll probably kill me if I don't win. I don't plan on losing anyway, so I'm fine with that. Oh, and, by the way, you won't believe what happened to me when I went snowboarding during vacation. They had a karaoke thing at the New Year's Eve party and I met the prettiest girl in the world there. She had, like, the best voice ever. I knew something was right the moment I saw her. I heard she's one of our new transfer students here, so I think maybe I'll ask her out!

Sharpay Evans

I'm No.1 in this school, so obviously there's gonna be a load of people who would die to see me on stage, just like, you know, the last 17 drama productions I was in. As the president of the Drama Club, I have to make the stage the best, so I always do everything to keep Ryan and I in the lead roles. However, I just don't get it; how could the magnificent, beautiful and marvelous wonder I am have an incredibly, abysmally dumb brother? I wish he could just evaporate anytime.

East High Reports

Gabriella Montez

I'm new to this school, but I think that I'm starting to like it here. Having been through a lot of schools, you get a pretty good eye on things. Anyway, I'm looking forward to a lot of things here. I'm sure I'll join something related to science during my time here. In fact, I'm considering the Science Decathlon right now. I've found a friend in Taylor and she's been very earnest in asking me to join the club. Who am I to refuse, anyway? Oh, and, you know, the uber-popular guy in this school, Troy? Well, believe it or not, we've already met at a New Year's Eve party. He really can sing! Like, what are the chances of meeting the one guy you just met at a party a few weeks ago at a school you've just transferred to? Must be truth and fate. I'm sure I like him because it felt like a dream.

"I'M SURE THAT IF SHE COULD PLAY JULIET AND ROMEO AT THE SAME TIME, I'D BE HANDING OUT THE BROCHURES FOR THE SHOW."

Ryan Evans

I really like performing in the musical shows that we host regularly here in East High. Just leave it to me - I can pull off any hard stunts that they ask me to do. Just don't try and steal the spotlight from me, for I'll do anything to bump the competition and blow them all away. Oh, and…hey, let me tell you a "secret", okay? I don't like my sister. She's too bossy. You know, I'm competitive, but I'm not *that* competitive. I'm sure if she could play Juliet and Romeo at the same time, I'd be handing out the brochures for the show.

Ms Darbus

I am planning on hosting a winter musical again. This time, it's Juliet and Romeo, a neo-feminist take on the classic that we all know and love. I really hope that we have a large cast - we are offering fun, glamour and extra credit! How could anyone not want to join if they knew precisely what they were going to have if they did? Whatever they do, though, I want them to remember one thing: do not mess with my show. I take it very seriously! Anyway, auditions are coming soon, so be quick to sign up! We need the collective talents of all you young thespians.

永遠而
恆久不變
LINGLAN
DR.C.W.K.M.S.S
永遠