

上學期中國語文科學校家課與評估政策

級別	類別	份量	頻次	批改方式	評分標準	常平分比例
中一至中三	單元評估	默書、講讀課文、白話文閱讀理解、文言文閱讀理解	每學期三次 每次一小時	分數	按答案評分準則批改	16%
	命題寫作	中一 字數不少於 400 字 中二 字數不少於 450 字 中三 字數不少於 550 字	每單元一篇， 全年五至六篇。	分數	依據考評局中學文憑試寫作卷評分準則： 內容 40% 修辭文句 30% 結構 20% 字體標點 10% (滿分 100 分，另有錯別字加分最多 3 分)	12%
	練筆/短寫	中一：約 200 字 中二：約 200 字 中三：約 200 字	每學期兩至三次	分數	按既定寫作要求評分 (滿分 10 分)	4%
	校本思辨課程及實用文寫作	每單元需要完成	每單元一份練習	分數	按答案評分準則批改	6%
	語文基礎訓練	文言詞解、成語、錯別字、修辭、標點符號	每單元一份練習	分數	按答案評分準則批改	2%
中四	單元評估	默書、講讀課文、白話文閱讀理解、文言文閱讀理解	每學期三次 每次一小時	分數	按答案評分準則批改	16%
	名家賞評	視乎單元設計而定	每單元一次	分數	按答案評分準則批改	8%
	命題寫作	90 分鐘 不少於 650 字	每學期三篇	分數	按考評局中學文憑試寫作卷評分準則： 內容 40%	8%

					修辭文句 30% 結構 20% 字體標點 10% (滿分 100 分，另有錯別字加分最多 3 分)	
	實用文	不多於 550 字	每學期兩至三次	分數	按既定寫作要求評分 (滿分 10 分)	8%
中五	單元評估	默書、講讀課文、白話文閱讀理解、文言文閱讀理解	每學期三次 每次一小時	分數	按答案評分準則批改	16%
	名家賞評	視乎單元設計而定	每單元一次	分數	按答案評分準則批改	8%
	命題寫作	90 分鐘 不少於 650 字	每學期三篇	分數	按考評局中學文憑試寫作卷 評分準則： 內容 40% 修辭文句 30% 結構 20% 字體標點 10% (滿分 100 分，另有錯別字加分最多 3 分)	8%
	實用文	不多於 550 字	每學期兩至三次	分數	按既定寫作要求評分 (滿分 10 分)	8%
中六	卷一閱讀理解練習	90 分鐘	三份	分數	按答案評分準則批改	5%
	卷二寫作練習	90 分鐘 不少於 650 字	三篇	分數	按考評局中學文憑試寫作卷 評分準則： 內容 40% 修辭文句 30% 結構 20% 字體標點 10% (滿分 100 分，另有錯別字加	7.5%

					分最多 3 分)	
	隨筆/速寫	約 300 字	兩篇	分數	按既定寫作要求評分 (滿分 10 分)	2.5%
	卷三聆聽及 綜合能力練習	甲部聆聽約 15 分鐘 乙部綜合能力約 75 分鐘	三份	分數	按答案評分準則批改	5%
	課堂小測	卷一甲部十二篇指定篇章	三至五次	分數	每一測驗卷另附評分標準	6%
	默書	視各班情況而定	視各班情況而定	分數	滿分 100 分	4% (與筆記 及課堂表現合 計)
	班本額外小測	視各班情況而定	視各班情況而定	分數	每一測驗卷另附評分標準	

下學期中國語文科學校家課與評估政策

級別	類別	份量	頻次	批改方式	評分標準	常平分比例
中一至中三	單元評估	默書、講讀課文、白話文閱讀理解、文言文閱讀理解	每學期三次 每次一小時	分數	按答案評分準則批改	16%
	命題寫作	中一 字數不少於 400 字 中二 字數不少於 450 字 中三 字數不少於 550 字	每單元一篇， 全年五至六篇。	分數	依據考評局中學文憑試寫作卷評分準則： 內容 40% 修辭文句 30% 結構 20% 字體標點 10% (滿分 100 分，另有錯別字加分最多 3 分)	12%
	練筆/短寫	中一：約 200 字 中二：約 200 字 中三：約 200 字	每學期兩至三次	分數	按既定寫作要求評分 (滿分 10 分)	4%
	校本思辨課程及實用文寫作	每單元需要完成	每單元一份練習	分數	按答案評分準則批改	6%
	語文基礎訓練	文言詞解、成語、錯別字、修辭、標點符號	每單元一份練習	分數	按答案評分準則批改	2%
	班本額外小測	視各班情況而定	視各班情況而定	分數	每一測驗卷另附評分標準	
中四	單元評估	默書、講讀課文、白話文閱讀理解、文言文閱讀理解	每學期三次 每次一小時	分數	按答案評分準則批改	16%
	名家賞評	視乎單元設計而定	每單元一次	分數	按答案評分準則批改	8%

	命題寫作	90 分鐘 不少於 650 字	每學期三篇	分數	按考評局中學文憑試寫作卷 評分準則： 內容 40% 修辭文句 30% 結構 20% 字體標點 10% (滿分 100 分，另有錯別字加 分最多 3 分)	8%
	實用文	不多於 550 字	每學期兩至三次	分數	按既定寫作要求評分 (滿分 10 分)	8%
中五	單元評估	默書、講讀課文、白話文閱讀 理解、文言文閱讀理解	每學期三次 每次一小時	分數	按答案評分準則批改	16%
	名家賞評	視乎單元設計而定	每單元一次	分數	按答案評分準則批改	8%
	命題寫作	90 分鐘 不少於 650 字	每學期三篇	分數	按考評局中學文憑試寫作卷 評分準則： 內容 40% 修辭文句 30% 結構 20% 字體標點 10% (滿分 100 分，另有錯別字加 分最多 3 分)	8%
	實用文	不多於 550 字	每學期兩至三次	分數	按既定寫作要求評分 (滿分 10 分)	8%

上學期非華語中國語文科學校家課與評估政策

級別	類別	份量	頻次	批改方式	評分標準	常平分比例
中一至中三	單元評估	默書、單元評估（讀、寫各一份）	默書每學期三次 單元評估各一次	分數	按答案評分準則批改	10%
	命題寫作	中一 字數不少於 100 字 中二 字數不少於 180 字 中三 字數不少於 250 字	每單元一篇， 全年五至六篇。	分數	參考考評局中學文憑試寫作卷評分準則： 內容 40% 修辭文句 30% 結構 20% 字體標點 10% (滿分 100 分，另有錯別字扣分最多 3 分)	5%
	閱讀理解工作紙	中一：約 200 字 中二：約 200 字 中三：約 200 字	每單元一篇， 全年五至六篇。	分數	按答案評分準則批改	5%
	命題拍攝	每級一份，整班學生合力製作。	每學期一次	分數	按答案評分準則批改（拍攝手法、剪接、內容、後期製作等）	10%
中四	單元評估	默書、單元評估（讀、寫各一份）	默書每學期三次 單元評估（讀、寫）各一次	分數	按答案評分準則批改	15%

	命題寫作	不少於 250 字	每學期兩篇	分數	按考評局中學文憑試寫作卷 評分準則： 內容 40% 修辭文句 30% 結構 20% 字體標點 10% (滿分 100 分，另有錯別字 扣分最多 3 分)	5%
	實用文	不多於 250 字	每學期五次	分數	按既定寫作要求評分 (滿分 100 分)	5%
	上課筆記	每學期一份	每學期一次	分數	按答案評分準則批改	5%
中六	透過地理練習學習中文	地理科考卷一份	五份	分數	按答案評分準則批改	10%
	透過通識練習學習中文	通識科考卷一份	五份	分數	按答案評分準則批改	10%
	語文練習	考卷一份	五份	分數	按既定寫作要求評分 (滿分 10 分)	10%

下學期非華語中國語文科學校家課與評估政策

級別	類別	份量	頻次	批改方式	評分標準	常平分比例
中一至中三	單元評估	默書、單元評估（讀、寫各一份）	默書每學期三次 單元評估各一次	分數	按答案評分準則批改	10%
	命題寫作	中一 字數不少於 100 字 中二 字數不少於 180 字 中三 字數不少於 250 字	每單元一篇， 全年五至六篇。	分數	參考考評局中學文憑試寫作卷評分準則： 內容 40% 修辭文句 30% 結構 20% 字體標點 10% (滿分 100 分，另有錯別字扣分最多 3 分)	5%
	閱讀理解工作紙	中一：約 200 字 中二：約 200 字 中三：約 200 字	每單元一篇， 全年五至六篇。	分數	按答案評分準則批改	5%
	命題拍攝	每級一份，整班學生合力製作。	每學期一次	分數	按答案評分準則批改（拍攝手法、剪接、內容、後期製作等）	10%
中四	單元評估	單元評估（讀、寫、聽、說各一份）	單元評估（讀、寫、聽、說）各一次	分數	按答案評分準則批改	15%
	IGCSE 命題寫作	不少於 150 字	每學期五篇	分數	按 IGCSE 評分準則	5%

	IGCSE 實用文訓練	不多於 550 字	每學期五次	分數	按既定寫作要求評分 (滿分 100 分)	5%
	IGCSE 訓練	每學期 10 份	每學期十次	分數	按答案評分準則批改	5%

普通話科學校家課與評估政策

級別	類別	份量	頻次	批改方式	評分標準	佔常評分比例
中一至中三	聆聽	15 分鐘	每範疇每學期一次	評分	另附評分準則	25%
	說話	1-3 分鐘	每範疇每學期一次	評分	見附件	25%
	閱讀	3 分鐘	每範疇每學期一次	評分	另附評分準則	25%
	譯寫	10 分鐘	每範疇每學期一次	評分	另附評分準則	25%

嶺南鍾榮光博士紀念中學

普通話科

朗讀訓練評分準則表

班別：中一_____	姓名：_____	學號：(____)	日期：_____
------------	----------	-----------	----------

課題：校園大不同（短文）（圈出學生注意發音的字詞）

中學的校園比小學的大多了，除了有各種**球場** **qiú chǎng** 外，還有很多特別 **tè bié** 室，例如科學實驗室、**多媒體** **duō méi tǐ** 教室等。要說我最**喜歡** **xǐ huan** 的地方，那當然 **dāng rán** 是小賣部啦，因為課間休息的時候，我會去買點兒東西點補點補。小賣部除了賣三明治，還有糯米雞、蘿蔔糕、**燒賣** **shāo mài** 等。我最喜歡吃的是咖哩乾拌麵，它不但香辣可口，還能幫我提神呢！（123 字）

等級	語音 (最高 3 分)	語氣變化 (最高 3 分)	表達技巧 (最高 3 分)
優異	語音非常準確、聲調到位。	語速合宜，說話音量合適，語調自然。	因應內容，聲情俱備。
	3	3	3
良好	語音部份準確、聲調尚算到位。	語速頗合宜，說話音量尚算合適，語調頗自然。	尚能因應內容，表達出適當感情。
	2	2	2
尚待改善	語音欠準確、聲調不到位。	語速過快或過慢，說話音量不合適，語調欠自然。	沒有感情。
	1	1	1
等外	完全沒有朗讀，又或無法聽聞。0		
語言面貌	□語言面貌優美，加 1 分。		
各項得分			
總分	評核者：梁國基老師		

嶺南鍾榮光博士紀念中學

普通話科

朗讀訓練評分準則表

班別：中一_____	姓名：_____	學號：(_____)_____	日期：_____
------------	----------	-----------------	----------

課題：如何安置寵物（短文）（圈出學生注意發音的字詞）

我打算 **dǎ suan** 把小狗寄養 **jì yǎng** 在大伯父家。大伯父養過一隻小黃狗，對照顧 **zhào gu** 小狗很有經驗 **jīng yàn**，我知道他也很樂意照看別人的小狗，交給他絕對 **jué duì** 是一百個放心。而且我跟堂姐十分要好，可以隨時和她視頻 **shì pín** 聊天，請她讓我看小狗的狀況 **zhuàng kuàng**，很方便。（92 字）

等級	語音 (最高 3 分)	語氣變化 (最高 3 分)	表達技巧 (最高 3 分)
優異	語音非常準確、聲調到位。	語速合宜，說話音量合適，語調自然。	因應內容，聲情俱備。
	3	3	3
良好	語音部份準確、聲調尚算到位。	語速頗合宜，說話音量尚算合適，語調頗自然。	尚能因應內容，表達出適當感情。
	2	2	2
尚待改善	語音欠準確、聲調不到位。	語速過快或過慢，說話音量不合適，語調欠自然。	沒有感情。
	1	1	1
等外	完全沒有朗讀，又或無法聽聞。0		
語言面貌	□語言面貌優美，加 1 分。		
各項得分			
總分	評核者：梁國基老師		

嶺南鍾榮光博士紀念中學

普通話科

說話訓練評分準則表（個人短講）

題目：_____

班別：中一（_____）	姓名：	學號：（_____）	日期：
--------------	-----	------------	-----

評量 範圍	說話內容	語音準確	表達技巧	精神面貌
優異 (3分)	 內容非常配合主題。  內容非常生動有趣及合理。	 語音非常準確、聲調到位。	 語速合宜。  說話音量合適。  語調自然。	 演說極為投入。  力量非常合宜。
良好 (1-2分)	 內容頗為配合主題。  內容頗為生動有趣及合理。	 語音部份準確、聲調尚算到位。	 語速頗合宜。  說話音量尚算合適。  語調頗自然。	 演說頗投入。  力量尚算合宜。
尚待改善 (0分)	 內容未能配合主題。  內容較為乏味和牽強。	 語音欠準確、聲調不到位。	 語速過快或過慢。  說話音量不合適。  語調欠自然。	 演說欠投入。  力量過強或過弱。

各項 得分				
	評核者：		總分：	

嶺南鍾榮光博士紀念中學

普通話科 2022-2023

朗讀訓練評分準則表

班別：中二_____	姓名：	學號：(____)	日期：_____
------------	-----	-----------	----------

課題：古代的創意發明（短文）（圈出學生注意發音的字詞）

古代的創意發明			
古人刷牙 shuāyá 時，會把楊柳枝 yángliǔzhī 的一頭咬開，露出像刷毛一樣的纖維 xiānwéi 物質，再配合用中藥製成的「牙粉」，就可以刷牙了。另外，你們知道冰箱 bīngxiāng 是在甚麼時候出現的嗎？答案是戰國時代！那時的冰箱叫做「冰鑒 bīngjiàn」，分為內外兩層，內層放食物和飲料，外層放大量冰塊兒，有製冷 zhìlěng、保鮮 bǎoxiān 的作用。（107 字）			

等級	語音 (最高 3 分)	語氣變化 (最高 3 分)	表達技巧 (最高 3 分)
優異	語音非常準確、聲調到位。	語速合宜，說話音量合適，語調自然。	因應內容，聲情俱備。
	3	3	3
良好	語音部份準確、聲調尚算到位。	語速頗合宜，說話音量尚算合適，語調頗自然。	尚能因應內容，表達出適當感情。
	2	2	2
尚待改善	語音欠準確、聲調不到位。	語速過快或過慢，說話音量不合適，語調欠自然。	沒有感情。
	1	1	1
等外	完全沒有朗讀，又或無法聽聞。0		
語言面貌	□語言面貌優美，加 1 分。		
各項得分			
總分			評核者：

嶺南鍾榮光博士紀念中學

普通話科 2022-2023

朗讀訓練評分準則表

班別：中二__	姓名：	學號：(____)	日期：_____
---------	-----	-----------	----------

課題：北方人過年傳統（短文）（圈出學生注意發音的字詞）

北方人過年傳統

大年初一，北方人有吃餃子的傳統習俗 xísú，象徵 xiàngzhēng 「更歲交子」。「更歲餃子」在除夕夜子時吃，此時正是新、舊交替的時刻。人們還會把象徵新年發財的硬幣 yìngbì，或代表健康長壽 chángshòu 的花生仁兒等，和肉餡兒 ròuxiànr 一起包進餃子裏。吃「更歲餃子」，除了寓意除舊迎新 chújiùyíngxīn、美滿團圓，餡兒裏藏着的驚喜也會為家人帶來無窮 wúqióng 樂趣呢！（116 字）

等級	語音 (最高 3 分)	語氣變化 (最高 3 分)	表達技巧 (最高 3 分)
優異	語音非常準確、聲調到位。	語速合宜，說話音量合適，語調自然。	因應內容，聲情俱備。
	3	3	3
良好	語音部份準確、聲調尚算到位。	語速頗合宜，說話音量尚算合適，語調頗自然。	尚能因應內容，表達出適當感情。
	2	2	2
尚待改善	語音欠準確、聲調不到位。	語速過快或過慢，說話音量不合適，語調欠自然。	沒有感情。
	1	1	1
等外	完全沒有朗讀，又或無法聽聞。0		
語言面貌	□語言面貌優美，加 1 分。		
各項得分			
總分			評核者：

嶺南鍾榮光博士紀念中學

普通話科 2022-2023

說話訓練評分準則表（個人短講）

題目：_____

班別：中二（_____）	姓名：	學號：（_____）	日期：
--------------	-----	------------	-----

評量 範圍	說話內容	語音準確	表達技巧	精神面貌
優異 (3分)	 內容非常配合主題。  內容非常生動有趣及合理。	 語音非常準確、聲調到位。	 語速合宜。  說話音量合適。  語調自然。	 演說極為投入。  力量非常合宜。
良好 (1-2分)	 內容頗為配合主題。  內容頗為生動有趣及合理。	 語音部份準確、聲調尚算到位。	 語速頗合宜。  說話音量尚算合適。  語調頗自然。	 演說頗投入。  力量尚算合宜。
尚待改善 (0分)	 內容未能配合主題。  內容較為乏味和牽強。	 語音欠準確、聲調不到位。	 語速過快或過慢。  說話音量不合適。  語調欠自然。	 演說欠投入。  力量過強或過弱。

各項 得分				
	評核者：		總分：	

嶺南鍾榮光博士紀念中學

普通話科 2022-2023

朗讀訓練評分準則表

班別：中三_____	姓名：	學號：(_____)	日期：_____
------------	-----	------------	----------

課題：聞一多先生的書桌（文學作品）（圈出學生注意發音的字詞）

<u>聞一多先生的書桌</u> 忽然一切的靜物都講話了，忽然（hū rán）間書桌上怨聲騰沸： 墨水呻吟（shēn yín）道「我渴得要死！」字典喊雨水漬濕（zì shī）了他的背。 信箋忙叫道彎痛了他的腰；鋼筆（gāng bǐ）說煙灰閉塞（bì sè）了他的嘴， 毛筆講火柴燒禿了他的鬚（xū），鉛筆抱怨牙刷壓了他的腿。（96字）			
---	--	--	--

等級	語音 (最高 3 分)	語氣變化 (最高 3 分)	表達技巧 (最高 3 分)
優異	語音非常準確、聲調到位。	語速合宜，說話音量合適，語調自然。	因應內容，聲情俱備。
	3	3	3
良好	語音部份準確、聲調尚算到位。	語速頗合宜，說話音量尚算合適，語調頗自然。	尚能因應內容，表達出適當感情。
	2	2	2
尚待改善	語音欠準確、聲調不到位。	語速過快或過慢，說話音量不合適，語調欠自然。	沒有感情。
	1	1	1
等外	完全沒有朗讀，又或無法聽聞。0		
語言面貌	□語言面貌優美，加 1 分。		
各項得分			
總分	評核者：梁國基老師		

嶺南鍾榮光博士紀念中學

普通話科 2022-2023

朗讀訓練評分準則表

班別：中三_____	姓名：_____	學號：(____)	日期：_____
------------	----------	-----------	----------

課題：桂林山水（文學作品）（圈出學生注意發音的字詞）

漓江（lí jiāng）的水真靜啊，靜得讓你感覺不到它在流動；漓江的水真清啊，清得可以看見江底的沙石（shā shí）；漓江的水真綠（lǜ）啊，綠得彷彿那是一塊無暇的翡翠（fěi cuì）。
桂林的山真奇呀，一座座拔（bá）地而起，各不相連；桂林的山真秀哇，像翡翠的屏障，像新生的竹筍（zhú sǔn）；桂林的山真險哪，危峰兀立，怪石嶙峋（lín xún），好像一不小心就會栽倒下來。（137 字）

等級	語音 (最高 3 分)	語氣變化 (最高 3 分)	表達技巧 (最高 3 分)
優異	語音非常準確、聲調到位。	語速合宜，說話音量合適，語調自然。	因應內容，聲情俱備。
	3	3	3
良好	語音部份準確、聲調尚算到位。	語速頗合宜，說話音量尚算合適，語調頗自然。	尚能因應內容，表達出適當感情。
	2	2	2
尚待改善	語音欠準確、聲調不到位。	語速過快或過慢，說話音量不合適，語調欠自然。	沒有感情。
	1	1	1
等外	完全沒有朗讀，又或無法聽聞。0		
語言面貌	□語言面貌優美，加 1 分。		
各項得分			
總分	評核者：梁國基老師		

嶺南鍾榮光博士紀念中學

普通話科 2022-2023

說話訓練評分準則表（個人短講）

題目：_____

班別：中三（_____）	姓名：	學號：（_____）	日期：
--------------	-----	------------	-----

評量 範圍	說話內容	語音準確	表達技巧	精神面貌
優異 (3分)	 內容非常配合主題。  內容非常生動有趣及合理。	 語音非常準確、聲調到位。	 語速合宜。  說話音量合適。  語調自然。	 演說極為投入。  力量非常合宜。
良好 (1-2分)	 內容頗為配合主題。  內容頗為生動有趣及合理。	 語音部份準確、聲調尚算到位。	 語速頗合宜。  說話音量尚算合適。  語調頗自然。	 演說頗投入。  力量尚算合宜。
尚待改善 (0分)	 內容未能配合主題。  內容較為乏味和牽強。	 語音欠準確、聲調不到位。	 語速過快或過慢。  說話音量不合適。  語調欠自然。	 演說欠投入。  力量過強或過弱。

各項 得分				
	評核者：		總分：	

Lingnan Dr. Chung Wing Kwong Memorial Secondary School

English Language

Homework policy and marking criteria

Junior Forms

Form	Type of homework / Uniform Test	Content of homework / Uniform Test	Frequency	Mode of marking	Marking criteria	Marks and % accounting for continuous assessment
1-3	- TSA Writing and Corrections	- F.1 : 100 - 120 words - F.2 : 110-130 words - F.3: 150 words	At least 2 pieces per term	Marks	- Content: 23 marks - Language: 23 marks - Organization: 2 marks - Features: 2 marks - Total: 50	Around 8 marks
1-3	- Uniform Dictation	- Part A: Vocabulary - Part B: Sentences / Passage	3 times per term	Marks	<u>Part A</u> Spelling mistakes: deduct 2 marks each <u>Part B</u> - Spelling mistakes: deduct 3 marks each - Incorrect punctuation: deduct 1 mark each - Passing mark: 50 - Total mark: 100	Around 10 marks
1-3	- Film review and Class Performance	- a fictional film - class performance	Once per term	Marks		Around 5 marks

1-3	- Uniform GE Test	- Grammar	Once per term	Marks	- Total mark: 100	Around 20 marks
1-3	- Uniform Listening Test	- Listening	Once per term	Marks	- Total mark: 50	Around 14 marks
1-3	- Uniform Quizzes	- Grammar	Twice per term	Marks	- Total mark: 50	Around 14 marks
1-3	- Class-based mini quizzes	- Grammar	3-4 per term	Marks	- Total mark: 20	Around 9 marks
						Total: 80 marks

Senior Forms

4 – 5	- Uniform Test	- Writing	Once per term	Marks	- Content: 7 marks - Language: 7 marks - Organization: 7 marks - Total: 21	Around 17 marks
	- Uniform Test	- Reading	Once per term	Marks		Around 13 marks
	- Uniform Test	- Listening	Once per term	Marks		Around 20 marks
	- Uniform Dictation	- Part A: Vocabulary Part B: Writing genres Part C: Useful expressions for speaking	3 times per term	Marks	-	Around 12 marks
	- Film Review and Class Performance	- Students need to find out meanings and parts of speech of the vocabulary items and give a review of the book based on the provided questions	Once per term	Grades		Around 6 marks
	- Mini quizzes (class-based)	- Grammar	4 times per term	Marks	- Total mark: 20	Around 12 marks

6	- Uniform Test	- Writing	Once per year	Marks	- Content: 7 marks - Language: 7 marks - Organization: 7 marks Total: 21	Around 20 marks
	- Uniform Dictation	- Part A: Vocabulary Part B: Writing genres Part C: Useful expressions for speaking	2 times per term	Marks		Around 10 marks
	- Mini quizzes (class-based)	- Grammar	4 times per year	Marks	- Total mark: 20	Around 10 marks
	- Pre-mock Exam	- Reading (Parts A & B)	Once per year	Marks		Around 20 marks
	- Pre-mock Exam	- Listening	Once per year	Marks		Around 20 marks
						Total: 80

Mark allocation of Continuous Assessment in each form

F.1: 80 marks	F.4: 80 marks
F.2: 80 marks	F.5: 80 marks
F.3: 80 marks	F.6: 40 marks (CA) + 40 marks (Pre-mock)

數學科學校家課與評估政策

級別	類別	份量	頻次	批改方式	評分標準	佔常平分比例
中一至中六	總結性家課 (同級共同家課)	每份六至十題	每一課題一至兩份 (按照課題長短而定)	1. 分數 (總結性家課用) 2. 等第 / 分數 (非總結性家課用)	1. 分數： 每一功課另備評分標準	0%
中一至中六	選擇題 / 運算題 / 文字題 / 圖像題 / 設計蒐集 / 電腦輔助 (班本功課由各班自行安排)	視各班情況而定	視各班情況而定			0%
中一	同級統一測驗	30-60 分鐘	每一課題一次	用數值分數 (0-100 分)	每一統測卷、中六模擬考試預試試卷，均另附評分標準	20%(上學期)
中二至中五	(a) 同級統一測驗 (b) 同級統一綜合測驗	30-60 分鐘 30-60 分鐘	每課題一次 兩至三個課題一次			25%(下學期)
中六	(a) 同級統一測驗 (b) 模擬試	30-60 分鐘 3 小時	五次 一次			30% 20%
中一	專題研習	一天	上學期一次 (初中期間一次)	小組口頭匯報及報告	待定	5%
中一至中五	(a) 筆記 / 堂課 / 操數練習 (b) 課堂表現	每學期一次 全學期	每學期一次 全學期	等第 (筆記 / 堂課 / 操數練習)	待定	5%

公民與社會發展科學校家課與評估政策

級別	類型	份量	頻次	批改方式	評分標準	佔常平分比例
F4-5	1. 習題	30-40分鐘	每課題一至兩題	● 按考評局評量方式精批，任課老師須給予學生評語	參閱附件1	10%
	2 統測	40分鐘	每學期一次	● 按考評局評量方式批改，任課老師須給予學生分數。	分數 (評卷參考)	10%
	3.小測/默書	15分鐘	每學期3-8之	● 精批	分數/等第	5%
	4.網上自習課程	240分鐘	不定	● 網上	分數	5%

通識教育科學校家課與評估政策

級別	類型	份量	頻次	批改方式	評分標準	佔常平分比例
中六	1. 習題	30-120 分鐘	全年 2-3 題	● 按考評局評量方式精批，任課老師須給予學生評語及以分數。	分數 (參閱附件 1)	5%
	2. 剪報	40-90 分鐘	全年 1-2 篇	● 閱覽式評核，任課老師須給予學生整體評語及以等級 A 至 U 作評分。	等第 (參閱附件 2)	5%
	3. 課堂匯報	5-10 分鐘	每循環周 1 次	● 任課老師須給予學生口頭回饋。	等第 (參閱附件 3)	5%
	4. 筆記	5-10 分鐘	每堂	● 閱覽式評核，任課老師須給予學生整體評語及以等級 A 至 U 作評分。	等第	
	5. 統測	80 分鐘(卷一)	全年 1 次	● 按考評局評量方式批改，任課老師須給予學生分數。	分數 (評卷參考)	15%
	6. 模擬試	80 分鐘(卷一) 75 分鐘(卷二)	全年 1 次	● 按考評局評量方式批改，任課老師須給予學生分數。	分數 (評卷參考)	20%

等級	分數					評量範圍	
	最高 4 分	最高 6 分	最高 8 分	最高 10 分	最高 12 分	意念內容	書寫表達
A	4	6	8	9-10	11-12	- 主題焦點非常清晰 - 討論非常深入 - 論據非常充足、準確及詳細 - 非常準確運用相關知識及概念 - 能全面地從不同角度考慮正反觀點	- 字體非常端正 - 組織非常嚴謹 - 標點運用非常恰當 - 文筆非常流暢 - 沒有錯別字
B	3	5	7	8	10	- 主題焦點很清晰 - 討論很深入 - 論據很充足、準確及詳細 - 很準確運用相關知識及概念 - 能從不同角度考慮正反觀點	- 字體很端正 - 組織很嚴謹 - 標點運用很恰當 - 文筆很流暢 - 偶有錯別字
C	3	4	6	7	9	- 主題焦點清晰 - 討論深度一般 - 論據充足、準確但簡單 - 能運用相關知識及概念，沒有明顯錯誤 - 只能從不同角度考慮單方觀點	- 字體端正 - 組織嚴謹度一般 - 標點運用恰當但偶有錯誤 - 文筆流暢 - 偶有錯別字
D	2	3	5	6	7-8	- 主題焦點尚算清晰 - 討論深度略嫌不足 - 論據數量很少、簡單並偶有錯誤 - 尚能運用相關知識及概念，簡中有錯誤 - 尚能從不同角度考慮單方觀點	- 字體尚算端正 - 組織不太嚴謹 - 標點運用尚算恰當但常有錯誤 - 部分句子意思含糊 - 很多錯別字
E	2	3	3-4	4-5	5-6	- 主題焦點欠清晰 - 討論流於表面 - 論據薄弱並常有錯誤 - 未能準確運用相關知識及概念 - 從單一角度考慮單方觀點	- 字體欠端正 - 組織欠嚴謹 - 標點運用不太恰當 - 文筆欠流暢，勉強明白句子意思 - 很多錯別字
F	0-1	0-2	0-2	0-3	0-4	- 焦點非常模糊 - 答案與題目的關係不大	- 字體潦草 - 組織鬆散 - 標點運用錯誤 - 文句不通 - 錯別字嚴重

評量 範圍	內容撮要	評價/回應新聞	書寫表達
A	✓ 內容撮要清晰並資料非常準確、詳細 ✓ 能充理解資料的重點	✓ 立場非常鮮明、清晰 ✓ 能從不同角度討論問題(兩至三個) ✓ 有非常充分的理據及合理的原因 ✓ 回應合乎邏輯,沒有重大錯誤	✓ 文句表達十分簡潔清晰、準確 ✓ 組織嚴謹、標點運用恰當,條理分明
B	✓ 內容撮要頗清晰,資料亦頗為準確、詳細 ✓ 能準確地理解大部分資料的重點	✓ 立場頗鮮明、清晰 ✓ 有不同討論的角度(兩個) ✓ 理據及原因頗合理 ✓ 回應頗合乎邏輯,沒有重大錯誤	✓ 文句表達頗清晰 ✓ 組織清晰、標點運用頗恰當
C	✓ 內容撮要尚算清晰,但資料欠詳盡、準確和未夠深入 ✓ 能理解大部份資料	✓ 討論角度未夠多元化(單一角度) ✓ 理據及原因尚算合理 ✓ 回應合乎邏輯,但有少許錯誤及不清晰的地方,需進一步解釋	✓ 文句表尚算清晰,但有少許遺留,如錯別字等 ✓ 能展示組織、標點運用,或有少量錯誤
D	✓ 內容撮要不夠清晰,資料欠詳盡、原創、準確和未夠深入 ✓ 對大部份的資料理解不足	✓ 討論角度未夠多元化(單一角度) ✓ 理據薄弱 ✓ 回應合乎邏輯,但有較多錯誤及不清晰的地方,需進一步解釋	✓ 文句表達欠清晰。語言運用的錯誤較明顯 ✓ 組織欠清晰、標點運用和用詞等使用不當
E	✓ 內容撮要不清晰、不明確 ✓ 內容空泛、混淆不清 ✓ 未能充份理解資料的重點	✓ 只是覆述主題、未能從不同角度討論問題 ✓ 未有充分的理據及合理的原因 ✓ 回應有重大錯誤	✓ 文句表達欠清晰。語言運用有困難、不準確,嚴重影響表達 ✓ 組織散亂、標點運用和用詞等有大量錯誤
F	重大錯誤/ 未完成	評價太過簡短 / 未能就有關新聞作評論 / 未完成	

通識教育科
口頭報告 / 角色扮演 評量表

姓名 / 小組: _____ 組別: _____ 學號: _____

評量範圍	內容	演繹、技巧	用語
A(5 分)	 報告內容非常豐富  內容非常配合題目  立場非常鮮明、清晰	 演繹極流暢  表達極清晰  全面掌握、明白不同角色的觀點  能提出極具針對性的觀點/意見  扮演極投入,非常切合角色	 用語極準確
B(4 分)	 報告內容頗豐富  內容頗配合主題。  立場頗鮮明、清晰	 演繹頗流暢  表達頗清晰  能大部份掌握、明白不同角色的觀點  能提出頗具針對性的觀點/意見  扮演頗為投入,頗為切合角色	 用語頗準確
C (2-3 分)	 報告內容豐富  內容配合主題。  立場清晰	 演繹流暢  表達清晰  能部份掌握、明白不同角色的觀點。  能提出具針對性的觀點/意見  扮演投入,能切合角色	 用語準確
D(1 分)	 報告內容不足  內容尚配合主題。  立場模糊	 演繹欠流暢  表達欠清晰  尚能掌握、明白不同角色的觀點。  尚能提出具針對性的觀點/意見  扮演欠投入,未能切合角色	 用語尚準確
E(0 分)	 報告內容貧乏  內容不配合主題。  立場模糊、搖擺不定。	 演繹欠流暢  表達欠清晰  不能掌握、明白不同角色的觀點。  不能提出具針對性的觀點/意見  扮演不投入,未能切合角色	 用語不準確
分數			

教師 / 學生: _____

日期: _____

*部份評分準則須視乎該報告活動/角色扮演而有所調節

綜合科學科學校家課與評估政策

級別	類別	份量	頻次	批改方式	評分標準	佔常平分比例	
						上學期	下學期
中一至 中二	作業	3 至 5 頁	每一至兩週一次	等第	等第： A (答對 85%或以上) B (答對 70%或以上) C (答對 55%或以上) D (答對 40%或以上) E (答對 40%或以下)	10%	
中一至 中二	測驗	15 – 30 分鐘	每學期 3 次	分數	每一測驗卷另附評分標準	15%	
中一至 中二	實驗評估	30 分鐘	每週 1 次	等第	按表現評分	2.5%	
中一至 中二	課堂表現	上課時間	每堂	隨堂觀察	按認真程度評分	2.5%	

物理科學校家課與評估政策

級別	類別	份量	頻次	批改方式	評分標準	佔常平分比例
中三	預習 / 堂課 / 家課工作紙	約30分鐘可完成	每單元一份	等第	等第： A (能完成90%以上) B (能完成70%以上) C (能完成50%以上) D (能完成30%以上) E (能完成30%以下)	15%
中三 A班	總結性家課	約45 分鐘可完成	每一課一份	等第		
中三	實驗工作紙	實驗連報告可於一小時內完成	每單元一至兩份	等第		
中三	測驗	15-20 分鐘	每課題兩份	分數		15%
中四至中六	預習 / 堂課 / 家課工作紙	約 45分鐘可完成	每單元一份	等第	等第： A (能完成90%以上) B (能完成70%以上) C (能完成50%以上) D (能完成30%以上) E (能完成30%以下)	5%
中四至中六	總結性家課工作紙	約 90分鐘可完成	每一課題一份	等第		5%
中四至中六	實驗報告 / 專題,研習	實驗連報告可於一至二小時內完成	每單元一至兩份	分數	分數： 實驗技巧：30% 實驗報告：70%	5%
中四至中六	測驗	40 分鐘	每課題一次	分數		15%
中六	模擬試預試	150 分鐘	一次	分數		20%

化學科學校家課與評估政策

級別	類別	份量	頻次	批改方式	評分標準	佔常評分比例
中三至中六	總結性家課 (同級共同家課)	按課題而定	每一課題最少一份	1. 分數 (總結性家課用)	1. 分數： 每一功課另備評分標準	5%
中三至中六	專題研習報告 堂課： 選擇題 運算題 文字題 圖像題 (各班自行安排)	按課題而定	按課題而定	2. 等第 / 分數 (非總結性家課用)	2. 等第： A (評分 $\geq 90\%$) B (評分 $\geq 80\%$ 及 $< 90\%$) C (評分 $\geq 65\%$ 及 $< 80\%$) D (評分 $\geq 50\%$ 及 $< 65\%$) E (評分 $\geq 30\%$ 及 $< 50\%$) F (評分 $< 30\%$)	3%
中三	剪報/課外閱讀	最少一張 A4 紙	每年最少一次	等第		--
	網上練習	按課題而定	每一課題最少一份	分數		2%
	實驗報告	按課題而定	每一課題最少一份	分數		3%
	學生自摘筆記	按課題而定	每一課題最少兩份	等第		--
	預習	按課題而定	視情況而定	等第 / 分數		1%
	隨堂測驗	按課題而定	各學期最少一次	分數	每一測驗卷另附評分標準	2%
	統測	20-35 分鐘	各學期最少兩次	分數	每一測驗卷另附評分標準	10%
中四至中五	網上練習	按課題而定	每一課題最少一份	分數		2%
	校本評核實驗報告/ 專題研習	按課題而定	校本評核實驗報告:全年最少四次 專題研習	分數		3%
	學生自摘筆記	按課題而定	每一課題最少兩份	等第		--
	預習	按課題而定	視情況而定	等第 / 分數		1%
	隨堂測驗	按課題而定	視情況而定	分數	每一測驗卷另附評分標準	2%
	統測	40-60 分鐘	每學期最少兩次	分數	每一測驗卷另附評分標準	10%
中六	網上練習	按課題而定	每一課題最少一份	分數		2%
	學生自摘筆記	按課題而定	每一課題最少兩份	等第		--
	預習	按課題而定	視情況而定	等第 / 分數		1%
	實驗報告 / 隨堂測驗	按課題而定	視情況而定	分數	每一測驗卷另附評分標準	5%
	統測	40-60 分鐘	視情況而定	分數	每一測驗卷另附評分標準	10%

附件

校本評核評分準則

(一) 實驗報告、堂課、總結練習

作業評核指標(5%)

A+至 A- (5%)	B+至 B-(4%)	C+至 C-(3%)	D+至 D-(2%)	E 至 F(1%)
- 準確掌握概念； - 恰當運用相關知識； - 表達清晰、組織佳； - 認真完成作業、改正仔細。	- 瞭解概念； - 頗能運用相關知識； - 表達尚算流暢、組織尚佳； - 認真完成作業及有改正。	- 對概念有一般性的瞭解； - 內容夾雜一些無關或錯誤的知識； - 表達尚算清楚、惟組織欠佳； - 完成作業、改正欠完善。	- 對概念瞭解不足、未能區分相關及無關的知識； - 組織紊亂、頗難理解； - 作業欠完整、改正馬虎。	- 對概念無幾瞭解 - 未能區分相關及無關的知識； - 組織極為紊亂、難以理解； - 常欠交作業、改正馬虎。

(二) 校本評核佔考試比例

中三	網上練習及功課評核	實驗評核	隨堂測驗	統測	預習及課堂表現
上學期	10%	3%	2%	10%	5%
下學期	10%	3%	2%	10%	5%

中四至五	網上練習及功課評核	實驗評核	隨堂測驗	統測	預習及課堂表現
上學期	10%	3%	2%	10%	5%
下學期	10%	3%	2%	10%	5%

中六	網上練習及功課評核	實驗評核/ 隨堂測驗	統測	預習及課堂表現
上學期	10%	5%	10%	5%

生物科學校家課與評估政策

級別	類別	份量	頻次	批改方式	評分標準	佔常平分比例
中三	預習 / 堂課 / 實驗/ 家課工作紙	15 - 30分鐘可完成	每單元一份	等第	等第： A (能完成90%以上) B (能完成70%以上) C (能完成50%以上) D (能完成30%以上) E (能完成30%以下)	10%
中三	總結性家課 (按各班程度選取題目及 作針對性指導)	約 45 分鐘可完成	每一課一份	等第		
中三	小測驗	5-10 分鐘	每單元一份	分數		10%
中三	總結測驗	20-30 分鐘	每一課一次	分數		10%
中四至中六	預習 / 堂課 / 實驗/ 家課工作紙	30 - 45分鐘可完成	每單元一份	等第	等第： A (能完成90%以上) B (能完成70%以上) C (能完成50%以上) D (能完成30%以上) E (能完成30%以下)	10% (中四) 5% (中五、中六)
中四至中六	總結性家課	約 90分鐘可完成	每一課題一份	等第		5%
中五至中六	實驗報告 / 專題,研習 (SBA)	實驗連報告可於約 二小時內完成	每學期最少一份	分數	分數： A實驗技巧：40% B1實驗設計：30% B2 數據分析：30%	10%
中四至中六	測驗	40 分鐘	每課題一次	分數		15% (中四) 10% (中五、中六)
中六	模擬試預試	150 分鐘	一次	分數		20%

綜合人文科學校家課與評估政策

級別	類別	份量	頻次	批改方式	評分標準	佔常平分比例
中一及中二	作業	每課 6-8 頁	每循環週 4 -6 頁	等第	等第：見附頁	5%(上學期) 10%(下學期)
	課堂表現	上課時間	每堂	隨堂觀察	等第：見附頁	
	筆記	每課題 1 次	每學年約 15-20 次	等第	等第：見附頁	
	時事專題工作紙	每份 4-6 題	上學期兩份 下學期兩份	分數	每一功課 另備評分標準 (20 分)	10%
	課外閱讀報告	課外書一本	上學期一份	閱讀報告 (約 150-200 字)	每一功課 另備評分標準 (10 分)	5%(中一上學期) 5%(中二上學期)
	隨堂小測驗 (各班自行安排)	20 分鐘	視各班情況而定	分數	每一測驗卷 另附評分標準	0%
	統測 (同級統一測驗)	30 分鐘	每學期兩次	分數	每一測驗卷 另附評分標準 (50 分)	10%

綜合人文科學校家課與評估政策

		首要準則	次要準則
評 級		完成態度(attitude)	習作成果(outcomes) 或 回應準確程度
A (甲)	A (甲)	十分認真	十分出色 (95%以上)
	A- (甲-)		出 色 (90% -- 95%)
B (乙)	B+ (乙+)	認 真	好 (80% -- 89%)
	B (乙)		尚 佳 (70% -- 79%)
	B- (乙-)		普 通 (60% -- 69%)
C (丙)		一 般	
D (丁)		不 認 真	
E (戊)		差 劣	

中史科學校家課與評估政策

級別	類別	份量	頻次	批改方式	評分標準	估學期分比例
初中	總結性功課 ● 作業 ● 填充題工作紙(課堂完成)	每次 2 至 4 頁 每課節 1 至 2 頁	每一課題一次 每一課題一次	以等級批改	見附表一	5%
	非總結性功課 ● 討論紙	每次 1 頁	按課題而定，約兩至三課節一次			
	筆記(各班自行安排)	5-10 分鐘	視各班情況而定	以等級批改	見附表一	5%
	基本法專題報告/小組報告	個人完成/ 小組完成指定報告	上學期一次	文字報告	見附表二	10%
	乙部專題報告	個人完成 2 頁報告	下學期一次	文字報告	見附表二	10%
	網上自習(包括小測驗)	完成有關課程的練習/ 小測	上下學期各一次		完成並取得 60%答對率	10%
	測驗 ● 同級統一測驗	30-40 分鐘	每二至四課題一次 上下學期各有一次			10%
高中	總結性家課 ● 工作紙	每次 2 至 4 頁	每一課題一次	以分數批改	見附表三	5%
	非總結性家課 ● 思維訓練 / 史學常識訓練	每次 1-2 題	按課題而定，約一週一次			
	專題/小組/個人報告 (中四及中五級上下學期， 中六級上學期)		每學期一次	口頭匯報/ 文字報告/ 簡報表/ 影片	按不同形式有不同評分標準	5%
	網上練習	完成有關課程的練習	上下學期各一次		完成並取得 50%答對率	2%
	隨堂小測驗	15-20 分鐘	按課題而定，每一課題最少一次	以分數批改	每份測驗卷另附評分標準	3%
	測驗(中四及中五級) ● 大測	40-60 分鐘	每兩至三課題一次			15%
	測驗(中六級) ● 大測 ● Pre-mock	40-60 分鐘 135 分鐘	每兩課題一次 一次			15% 佔 20%

初中功課評分標準 (附表一)

評估方法：等級分甲、乙、丙、丁、戊五級，評量原則從以下三方面考慮：

- 1)學生能否對史事有恰當的認知和理解；
- 2)學生有否具備史事分析和評鑑的能力；
- 3)家課是否整潔，文字組織是否暢達。

評分準則

等級	甲	乙	丙	丁	戊
史事的認知和理解	答案完備，史事正確無誤。	答案頗佳，史料無誤。	答案尚可，但內容不免缺誤。	答案凌亂，內容貧弱，對史實認識不足。	答案錯漏百出，內容貧弱不堪，對史實毫無基本概念。
史事分析和評鑑的能力	學生能據史實對題目作出分析及評論，有自己的獨特見解。	學生有分析及評論能力，表現尚好。	學生分析及評論能力稍遜。	學生之分析及評論能力弱，表現未及水準。	學生之分析及評論能力極弱，對中國史毫無基本概念，表現遠離水準。
文字表達	表達清晰，文筆流暢，用字精確。	表達尚流暢，文筆尚流暢，用字正確。	表達力較弱，文筆不太流暢，有錯別字。	表達力弱，文筆不流暢，錯別字多。	毫無組織可言，錯誤百出。

小組 / 專題報告評核準則(附表二)

等級	上	中	下
分數	8—10 分	4—7 分	0—3 分
內容	完全切合題目；能顯示豐富的研習心得及成果。	尚算切合題目；能顯示若干研習心得及成果。	毫不切合題目；未能顯示有任何研習心得及成果。
分析	邏輯嚴密；能從多方面考慮問題；能為決定找充分的理據。	邏輯偶有漏洞；考慮問題稍欠全面；尚能為決定找理據。	不合邏輯；只片面考慮問題；未能為決定找理據。
表達	圖文並茂；用詞準確；能準確而清楚地表達信息；組織編排有系統。	用詞偶欠準確；尚能清楚地表達信息，但稍欠準確；組織編排一般。	詞不達意；未能準確而清楚地表達信息；組織編排混亂。

高中功課評分標準 (附表三)

評估方法：按公開試要求，評量原則根據三項因素：理解、內容、表達，分優、良、常、可、劣五品。

評分準則

等級	分數	評核準則
優	9-10	• 能扣緊題旨； • 答案完備，內容豐瞻，能有效運用正確及相關的資料； • 表達清晰而具說服力，立論前後一致，顯示學生具批判及分析能力。
良	7-8	• 能掌握題旨； • 內容切題及大致均衡，答案並無夾雜錯誤材料及 / 或重要遺漏； • 表達清晰，條理分明，對相關的問題能加以分析及 / 或提出有理據的議論。
常	4-6	• 對題旨了解一般； • 內容基本切題及正確，但稍欠均衡； • 表達一般，顯示學生嘗試對試題加以議論及 / 或分析，但論點或前後不一致，或過分着重史實鋪陳。
可	2-3	• 對題旨了解不足； • 內容夾雜重大錯誤及 / 或與題目不相關的資料； • 表達能力薄弱，論點嚴重矛盾。
劣	0-1	• 完全誤解題旨； • 內容貧乏及 / 或不切題； • 組織混亂，表現遠離水準。

歷史科 學校家課與評估政策

級別	類別	份量	頻次	批改方式	評分標準	佔學期分比例	
實體課/網上課							
初中	總結性功課 ● 作業 (綜合練習) ● 資料題 ● 長問答 ● 漫畫辨識	每次 2-4 頁 每次 1 題* 每次 1 題** 每課 1-2 版	每 1 課題 1-2 次 每 1 課題 2-3 次 上下學期各 1 次 每 1 課題 1 次	以分數批改	每份功課另附 評分標準	5%	
	非總結性功課 ● 填充題工作紙	每次 1 頁	每 1 課題 2-3 次				
	電子評估習作	個人完成	上下學期各 1 次	以分數批改	每份功課另附 評分標準	5%	
	隨堂小測驗/筆記 (各班自行安排)	5-10 分鐘	視各班情況而定	以分數批改	每份小測/測驗 卷另附評份標準	/	
	小測 (全級性)	10-15 分鐘	上下學期各 2 次			5%	
	統一測驗	30/50 分鐘***	每 1-2 大課題 1 次 上下學期各 1 次			10%	
	課堂表現	按學生課堂表現而定(積極回應問題、小組討論參與度、專心上課程度等等)					5%
	考試	1 小時	上下學期各 1 次	以分數批改	每份考試卷另 附評份標準	70%	

* 每小分題 1-4 行 (視分數而定)

** 每題回應至少 6 行

*** 視乎上課時間表在疫情下之安排

級別	類別	份量	頻次	批改方式	評分標準	佔學期分比例
實體課/網上課						
高中	總結性功課 ● 資料題 ● 論述題 ● 漫畫辨識	每題至少 1-1.5 版 每題至少 2-3 版 每課 1-2 版	每 1 課題 3-4 次 每 1 課題至少 2 次 每 1 課題 1-2 次	以分數批改	論述題評分標準見附件一	5%
	非總結性功課 ● 填充/思維訓練	每次 1 頁	每 1 課題 2-3 次		其他功課每份另附評分標準	
	閱讀報告	個人完成	全年 1 次 中四下學期 中五上學期	簡單報告	按不同形式有不同評分標準(見附件二)	
	電子評估習作	個人完成	上下學期各 1 次	以分數批改	每份功課另附評分標準	2%
	隨堂測驗/默書	25-30 分鐘	每個循環周至少 1-2 次	以分數批改	每份測驗/考試卷另附評分標準	8%
	統一測驗 (中四及中五級)	30/55 分鐘*	每 1-2 大課題 1 次 上下學期各 1 次			15%
	考試 (中四及中五級)	2 小時 (卷一)、 1 小時 15 分鐘 (卷二)**	上下學期各 1 次			70%
	考試 (中六級) ● 模擬預試 Premock ● 畢業試 Mock	2 小時 (卷一)、 1 小時 (卷二)； 1 小時 45 分鐘 (卷一)、 1 小時 30 分鐘 (卷二)	全學年各 1 次			20% 50%

* 視乎上課時間表在疫情下之安排

**中四級卷二只設於下學期，時限 1 小時

附件一

在評卷時，應根據三項因素：理解題旨、內容、表達，首先評定考卷應屬的等級，然後參考下表將該等級兌換為相應的分數。

評分標準	等級	分數 最高 25 分
● 能準確掌握題旨。 ● 內容均衡，能恰當及有效運用相關之材料。 ● 組織佳，表達清晰，文筆流暢。	A(L5*)	23-25
● 瞭解題旨。 ● 內容頗為均衡，並頗能正確運用相關之材料。 ● 組織尚佳，文筆頗為清楚流暢。	B (L5)	20-22
	C (L4)	17-19
● 對題旨有一般性之瞭解。 ● 內容以鋪陳史實為主，並夾雜一些無關或錯誤之材料。 ● 組織欠佳，惟文筆尚算清楚。	D (L3)	14-16
	E (L2)	11-13
● 對題旨瞭解不足，未能明確區分相關及無關之材料。 ● 相關而重要之史實不多。 ● 組織紊亂，頗難理解，人名及地名有明顯錯別字。	E/F (L1)	9-10
	F	5-8
● 對題旨幾無瞭解，未能區分相關及無關之材料。 ● 絕少相關之史實。 ● 組織極為紊亂，難以理解，重要人名及地名有嚴重錯別字。	U	0-4

表現評核考量表

評核項目	分數								
	9	8	7	6	5	4	3	2	1
內容	內容清晰並有連貫性，能夠充份反映題目，令人容易掌握；除課本內容，也有涉及額外資料或有關匯報題目的最新動向。			部份內容模糊，連貫性不足，只有部份反映題目，令人不易掌握內容；內容主要是參考課本，也稍有涉及額外資料或有關匯報題目的最新動向。			內容空泛及混亂，未能反映題目，掌握內容困難；內容只流於表面，主要是參考課本，沒有額外資料或有關匯報題目的最新動向。		
組織表達 及 合作性	組員發言時思路及表達清晰；組員溝通充足，各人分工清晰。			組員發言時思路間中模糊，但大部分時間仍能清晰地發表言論；組員溝通不足，合作間中出現亂子，每人的角色不太清晰。			組員說話含糊，思路混亂，亦不能夠清楚地表達意見；組員之間缺乏溝通，分工混亂。		
資料的多元化	以有趣的方法表達題目；善用多元化的方式及不同工具來進行報告，如圖片、片段、音樂等等。			表達方法中庸；未能善用多元化的方式及不同工具來進行報告，如圖片、片段、音樂等等。			表達方法沉悶；沒有利用多元化的方式及不同工具來進行報告，如圖片、片段、音樂等等。		

若口頭匯報，可獲額外加分機會：視乎同學有否重視此次的匯報 及 有否發問問題，加 4 分為限

地理科家課與評估政策

級別	類別	份量	頻次	批改方式	評分標準	佔常平分比例
中三	統測 (同級統一測驗)	30 分鐘	一次	分數	每一測驗卷另附評分標準	20%
	隨堂小測驗 (各班自行安排)	20 分鐘	每課題至少一次	分數	每一測驗卷另附評分標準	5%
	時事專題工作紙	每份 4 – 6 題	一份	分數	每一功課另備評分標準 (20 分)	5%
	課堂表現	課堂時間	每堂觀察	分數	分數 (10 分)	5%
	作業/筆記	每課 6 - 8 頁	每循環週 4 -6 頁	等第	等第:見附頁	5%
中四至中六	結構式資料題/ 短文章式問答	每份 4 – 5 題 每題約六百字	每兩循環週一次	分數	每份功課另附評分標準	10%
	測驗	35 – 45 分鐘	每單元一至兩次	分數	每一測驗卷另附評分標準	15%
	課堂表現/網上學習表現	課堂時間	每堂觀察	分數	分數 (10 分)	5%
中六	中六第一次模擬考試	卷一:2 小時 30 分鐘 卷二:1 小時 15 分鐘	一次	分數	每一考試卷另附評分標準	20%

經濟科學校家課與評估政策

級別	類別	份量	頻次	批改方式	評分標準	佔常平分比例
中四至中六	基本課業及默書 (中四至中六) 中四至中六： 初階題 高階題 資料回應題	按情況而定 每課題 2-3 題 每課題 3-4 題 中四： 上學期：至少一次 下學期：至少一次 中五： 上學期：兩次或以上 下學期：兩次或以上 中六： 兩次或以上	按情況而定 每課題 2-3 次 每課題 3-4 次 每次一題	分數 / 等第 分數 分數 分數	每題給分數 每題給分數	5%
中四至中六	網上選擇題 (google form)	每次約 3-10 題，	每課題分多次完成	分數	每題 1 分	5%
中四至中六	恆常測驗		每課題 1 次	分數		20%
	中六 Pre-mock			分數 (佔常平分 20%)		20%

學生功課及分數安排：

中四至中六分數安排：			
基本課業及默書	5%		
經濟網上自主學習	5%		
測驗	20%		
考試	70%	(** 中六：模擬考試	20%
		畢業試佔總分比例	50%
		常平分佔總分比例	30%)

旅遊與款待科 學校家課與評估政策

級別	類別	份量	頻次	批改方式	評分標準	常平分比例
中四	短測	每章節一至二次	每二至三堂	評分及改正	評分	5%
	作業	每章節一次	每學期至少十次			5%
	習題	每兩至三章節一次	每學期三至四次			5%
	測驗	每兩至三章節一次	每學期三至四次			10%
	課堂表現	每學年一次	每學年一次			5%
中六	短測	每章節一至二次	每二至三堂	評分及改正	評分	5%
	作業	每章節一次	每學期至少十次			5%
	習題	每兩至三章節一次	每學期五至六次			5%
	測驗	每兩至三章節一次	每學期五至六次			10%
	課堂表現	每學年一次	每學年一次			5%
	文憑模擬試	卷一 90 分鐘 卷二 75 分鐘	上學期			20%

專題研習科學校家課與評估政策

級別	類別	份量	頻次	批改方式	評分標準	佔常平分比例
中三	● 練習	● 20-25 分鐘	● 按課題而定(平均每課題一個練習)	● 閱覽式評核, 任課老師以等級 A 至 U 作評分, 每等級可再細分 + - 或適時給予學生整體評語。	● 等第/分數	● 佔 30%
	● 課堂表現	● 上課時間	● 每堂	● 隨堂觀察	● 等第/分數	● 佔 30%
	● 統測	● 30-35 分鐘	● 上下學期一次	● 滿分 50-70	● 分數	● 佔 40%

企財科及基本商業科家課與評估政策

級別	類別	份量	頻次	批改方式	評分標準	佔常平分比例
中三	課堂表現	上課時間	每一學期一次	隨堂觀察	按表現給予 1 至 5 分	30%
	總結性堂課/家課	10 分鐘	每堂	評分及改正	每一功課另備評分標準	30%
	測驗	15 分鐘	每一學期一次	評分及改正	每一測驗卷另附評分標準	40%
中四至中六	預習	選擇題	每一課題一份 (部分課題)	自行檢查及核對答案	不設評分	0%
	課堂筆記	摘錄課堂重點	每堂	隨堂檢查	不設評分	0%
	堂課	一至兩題	每堂	隨堂檢查及自行核對答案	不設評分	0%
	家課	一至兩題	每一至兩天	下一堂檢查及自行核對答案	不設評分	0%
	課堂表現	上課時間	每一學期一次	隨堂觀察	按表現給予 1 至 5 分	5%
	總結性家課	每份一至兩題	每一課題一至兩份	評分及改正	每一功課另備評分標準	5%
	測驗	30 分鐘	每課題一次	評分及改正	每一測驗卷另附評分標準	20%
中六	文憑模擬試	3 小時 30 分鐘	一次	評分及改正	另附評分標準	20%

資訊及通訊科技科學校家課與評估政策

級別	類別	份量	頻次	批改方式	評分標準	佔常平分比例	
						上學期	下學期
中一	● 堂上習作	● 堂上習作	● 每一至兩堂一份	● 分數	● 評分準則	● 100%	● 100%
中二	● 堂上習作	● 堂上習作	● 每堂一份	● 分數	● 評分準則	● 100%	● 100%
中三	● 堂上習作	● 堂上習作	● 每一至兩堂一份	● 分數	● 評分準則	● 100%	● 100%
中四	● 考試	● 考試卷	● 每學期一次	● 詳細批改	● 評分準則	● 70%	● 70%
	● 工作紙	● 1-3 頁	● 每課一至兩次	● 詳細批改	● 評分準則		
	● 測驗	● 30 分鐘	● 每個大課題一至兩次	● 詳細批改	● 評分準則	● 30%	● 30%
中五	● 考試	● 考試卷	● 每學期一次	● 詳細批改	● 評分準則	● 70%	● 70%
	● 工作紙	● 1-3 頁	● 每課一至兩次	● 詳細批改	● 評分準則		
	● 測驗	● 30-40 分鐘	● 每個大課題一至兩次	● 詳細批改	● 評分準則	● 30%	● 30%
中六	● 模擬考試	● 考試卷	● 每學期一次	● 詳細批改	● 評分準則	● 20%	
	● 畢業試	● 考試卷	● 每課一至兩次	● 詳細批改	● 評分準則	● 50%	
	● 測驗	● 30 分鐘	● 重溫測驗	● 詳細批改	● 評分準則	● 30%	

如需要進行網上授課，中一至中三級評估比重改為出席率佔 30%，持續評估佔 70%。

照顧學習差異

- 初中課程多教授電腦技能，老師鼓勵能力較高的學生協助教導能力稍遜的學生。
- 中四至中六級學生人數較少，老師鼓勵學生之間組織學習小組，互相指導學習。同時本科會為高中學生提供網上試題練習，讓學生了解學習進度。

設計與科技科學校家課與評估政策

級別	類別	份量	頻次	批改方式	評分標準	佔常平比例
中一	設計基礎概念及工場安全守則	習作 1：學生將「工場安全十八則」展示或繪畫在工場內	於第一個循環週(約 1 個循環週)	以學生在課堂的思考能力及課堂參與度評分。	附表一	20%
中一	魚菜共生	習作 2：分組組裝魚菜共生裝置，認識虹吸原理、水過濾系統及在網上記錄魚菜生長情況。	於第二至三個循環週(約 2 個循環週)	以學生的協作能力、解難技巧、使用工具的合適度和創意思考評分。	附表一	30%
中一	風動力車	習作 3：每組學生組裝風動力車，並放在發射裝置上測試。	於第五至六個循環週(約 2 個循環週)	以習作的完成度、解難技巧、使用工具的合適度和創意思考評分。	附表一	20%
中一	木牌設計	習作 4：每名學生用 iPad 設計及繪畫木牌。	於第六至七個循環週(約 2 個循環週)	以習作的完成度、解難技巧、使用工具的合適度和創意思考評分。	附表一	30%
中二	製作機械實體模型	習作 1：每名學生由製作機械實體模型去認識數碼分身的概念	於第一至二個循環週(約 2 個循環週)	以習作的完成度、解難技巧和使用工具的合適度評分。	附表二	30%
中二	立體軟件繪圖	習作 2：每名學生學習用電腦軟件繪製虛擬立體物件及空間	於第三至四個循環週(約 2 個循環週)	以習作的完成度、解難技巧和使用工具的合適度評分。	附表二	30%
中二	風動力車	習作 3：每組學生組裝風動力	於第五個循環週	以習作的完成度、解難技巧、使用工具的合適	附表二	10%

		車，並放在發射裝置上測試。	(約 1 個循環週)	度和創意思考評分。		
中二	VR 軟件製作虛擬分身	習作 4： 每名學生學習使用 VR 設備，及用 VR 軟件繪製虛擬分身	於第六至八個循環週 (約 3 個循環週)	以習作的創意設計、完成度、解難技巧和使用工具的合適度評分。	附表二	30%

附表一

設計與科技科 – 中一習作評分表

學生姓名：_____ ()

日期：_____

班別：_____

習作 1：設計基礎概念及工場安全守則

思維訓練：(創造力、批判思考能力)	0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
工作實踐：(課堂參與度)	0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
評語：	
習作 1 得分： / 20	

習作 2：魚菜共生

科技知識：(運算能力)	0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
共通能力：(溝通能力、協作能力、解難能力)	0 1 2 3 4 5
工作實踐：(製作流程、精確性、工具技巧)	0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
思維訓練：(創造力、批判思考能力)	0 1 2 3 4 5
評語：	
習作 2 得分： / 30	

習作 3：風動力車

科技知識：(運算能力)	0 1 2 3 4 5
工作實踐：(製作流程、精確性、工具技巧)	0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
共通能力：(溝通能力、協作能力、解難能力)	0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
評語：	
習作 3 得分： / 20	

習作 4：木牌設計

科技知識：(運算能力)	0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
工作實踐：(製作流程、精確性、工具技巧)	0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
思維訓練：(創造力、批判思考能力)	0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
評語：	
習作 4 得分： / 30	

附表二

設計與科技科 – 中二習作評分表

學生姓名：_____ () 日期：_____

班別：_____

習作 1：製作機械實體模型

科技知識：(運算能力)	0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
工作實踐：(精確性、工具技巧)	0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
思維訓練：(創造力、批判思考能力)	0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
評語：	
習作 1 得分：	
/ 30	

習作 2：立體軟件繪圖

科技知識：(運算能力)	0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
工作實踐：(製作流程、精確性、工具技巧)	0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
思維訓練：(創造力、批判思考能力)	0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
評語：	
習作 2 得分：	
/ 30	

習作 3：風動力車

科技知識：(運算能力)	0 1 2 3 4 5
工作實踐：(製作流程、精確性、工具技巧)	0 1 2 3 4 5
評語：	
習作 3 得分：	
/ 10	

習作 4：VR 軟件製作虛擬分身

共通能力：(溝通能力、協作能力、解難能力)	0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
工作實踐：(製作流程、精確性、工具技巧)	0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
思維訓練：(創造力、批判思考能力)	0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
評語：	
習作 4 得分：	
/ 30	

STEM 科學學校家課與評估政策

級別	類別	份量	頻次	批改方式	評分標準	佔常平分比例
中二	專題研習	每一課題 每組一份研習	每一課題一至兩份	分數/第級	另備評分標準*	100%

*STEM 科研習習作評核準則

等級(分數)	學習態度	研究成果
A(6)	十分認真	十分出色
B(5)	認真	良好
C(4)	一般	尚佳
D(3)	欠認真	普通
E(2)	差劣	未如理想
F(1)	十分差劣	未完成

家政科 學校家課與評估政策

級別	類別	份量	頻次	批改方式	評分標準	佔常平分比例
中一至中二	烹飪課堂實作 ➤ 營養知識 ➤ 烹飪技巧運用 ➤ 安全及衛生 ➤ 工作習慣 ➤ 學習態度	視各班進度而定	視各班進度而定	課堂討論及評分	以紀錄表方式紀錄 (附件一)	50%
	針綉課堂實作 ➤ 布料/設計概念 認識 ➤ 縫紉技巧運用 ➤ 安全 ➤ 縫紉技巧運用 ➤ 創意美觀 ➤ 學習態度	一學年一次	一學年一次	課堂討論及評分	以紀錄表方式紀錄，拍照存檔 (附件二)	30%
	烹飪考試 ➤ 菜式的選擇及 創意 ➤ 烹飪技巧運用 ➤ 衛生及安全操作 ➤ 工作習慣及 ➤ 組員合作性 ➤ 菜式的色香味 ➤ 時間管理	一學年一次	一學年一次	評分表	附件三	20%

附件一

烹飪課堂實作評分細則：

評分項目	細則	佔分比例
知識	➤ 食物分類 ➤ 食物營養成分 ➤ 食品選購 ➤ 食物貯存方法 ➤ 消費者權利及義務	20%
烹飪技巧運用	➤ 烹調工具的運用 ➤ 烹調方法的運用 ➤	20%
安全	➤ 食物的衛生 ➤ 生、熟食物的處理 ➤ 枱面的清潔 ➤ 正確使用工具及爐具	20%
創意及美觀	➤ 工具的洗潔及保養 ➤ 工具的擺放	20%
學習態度	➤ 帶齊上課物品 ➤ 上課專注度 ➤ 課堂回饋	20%

附件二

針黹課堂實作評分細則：

評分項目	細則	佔分比例
布料/設計概念知識	➤ 布料的種類 ➤ 布料的特性 ➤ 布料的洗濯及保養 ➤ 基本用色及設計概念	20%
縫紉技巧運用	➤ 縫紉工具的運用 ➤ 縫紉技巧	20%
安全	➤ 正確使用工具 ➤ 工具保養	20%
創意美觀	➤ 創意 ➤ 製成品的美觀度	20%
學習態度	➤ 上課專注度 ➤ 課堂回饋	20%

生活技能科 學校家課與評估政策

級別	類別	份量	頻次	評分方式	評分標準	佔常平分比例
中一至中二	課題實作 --知識 --技巧和運用 --安全 --態度	視各班進度而定	視各班進度而定	課堂聽講表現及技巧掌握	以紀錄表方式紀錄	70%
	期終評久古 --個人的整潔 --個人的態度 --個人的說話	一學年一次	一學年一次	評分表	以紀錄表方式紀錄	30%

課題實作

評分項目	細則	佔分比例
概念知識	課題知識	20%
技巧運用	工具的運用、技巧的掌握	50%
安全	正確使用工具	10%
學習態度	上課專注度、課堂回饋	20%

音樂科學生習作準則

級別	類別	份量	頻次	批改方式	評分標準	佔常平分比例
中一至中三	預習、筆記、工作紙 或課堂練習 ● 聆聽能力 ● 音樂知識及樂理 ● 創作手法 ● 音樂歷史 ● 作品欣賞及分析	視各班情況而定	視各班情況而定	課堂即時討論	以記錄表的方式 記錄學生在課堂 有良好表現的次 數，作為課堂表現 的評分參考	25%
中一至中三	所有正規及非正規藝術學習活動	視乎各學生情況	上，下學期各一次	記錄表	以記錄表的方式 記錄學生在課堂 有良好表現的次 數，作為課堂表現 的評分參考	5%
中一至中三	演奏樂曲／歌唱表演	3 分鐘	上下學期各一次	個人或小組表演	見附頁一	35%
中一至中三	筆試	15 分鐘	上下學期各一次	分數（0-30 分）	每一考卷另備評分標準	35%
中六	預習、筆記、工作紙	視各班情況而	視各班情況而定	課堂即時討論	以記錄表的方式	25%

	或課堂練習 ● 聆聽能力 ● 音樂知識及樂理 ● 創作手法 ● 音樂歷史 ● 作品欣賞及分析	定			記錄學生在課堂 有良好表現的次 數，作為課堂表現 的評分參考	
中六	所有正規及非正規藝 術學習活動	視乎各學生情 況	上學期一次	記錄表	以記錄表的方式 記錄學生在課堂 有良好表現的次 數，作為課堂表現 的評分參考	5%
中六	測驗	30 分鐘	上學期一次	分數（0-30 分）	每一測驗卷另備 評分標準	30%
中六	演奏樂曲／歌唱表演	3 分鐘	上學期一次	個人或小組表演	見附頁一	40%

附表一
演奏或演唱的評分準則

分數 (0-100 分)	技巧方面包括： ● 樂器或人聲的掌握 ● 合適的速度 ● 準確的節奏，音高，發音法，力度控制；及 ● 對音色的處理	音樂處理方面： ● 情感 ● 傳意 ● 對音樂的理解 ● 風格和演繹
A (80-100 分)	展示優異的技巧，各方面均符合選曲的要求 演奏或演唱出色和流暢	展示優異的音樂處理，各方面均符合選曲的要求 演奏或演唱情感細膩，能有效傳意，對音樂理解透徹， 音樂風格演繹出色
B (70-79 分)	展示優良的技巧，但偶有些微瑕疵 演奏或演唱流暢	展示優異的音樂處理，大部份均符合選曲的要求 演奏或演唱顯示合適的情感和傳意，對音樂有充分的 理解，音樂風格演繹細緻
C (60-69 分)	展示恰當的技巧，但小部分仍有改進的空間 演奏或演唱具連貫性	展示適當的音樂處理，大部份均符合選曲的要求，但 有小部分地方仍可改進 演奏或演唱顯示應有的情感和傳意，對音樂有足夠的 理解，具演繹音樂風格的觸覺
D (50-59 分)	展示基本的技巧，但有些部份仍有改進的空間 演奏或演唱不大流暢	展示一般的音樂處理，尚能符合選曲的要求，但有一 些方面仍有改進的空間 演奏或演唱顯示一些情感和傳意，對音樂有一些的理 解，具基的音樂風格演繹

E (20-49 分)	展示初階的技巧，且多方面有待改進 因錯失或猶豫令演奏或演唱有所窒礙	展示有限的音樂感，且多方面的音樂處理有改進的空間 演奏或演唱顯示極少情感和傳意，對音樂的理解十分薄弱，音樂風格演繹膚淺
F (0-19 分)	技巧欠佳，對音樂風格無甚理解，以及欠缺音樂感	

嶺南鍾榮光博士紀念中學

視藝科學校家課與評估政策

級別	習作題目	頻次	批改方式	評分標準	佔常平分比例
中二	習作 1：點點畫 - 香港的爬蟲	於第 1 個循環週 (約 1 個循環週)	以學生的創意思考、使用物料及工具合適度和完成度評分。	附表一	15/220
	習作 2：pixel 畫	於第 2 個循環週 (約 1 個循環週)	以學生的創意思考、使用物料及工具合適度和完成度評分。	附表一	15/220
	習作 3：紙織網	於第 3 個循環週 (約 1 個循環週)	以學生的創意思考、使用物料及工具合適度和完成度評分。	附表一	15/220
	習作 4：自製織布機	於第 4 至 5 個循環週 (約 2 個循環週)	以學生的創意思考、使用物料及工具合適度和完成度評分。	附表一	15/220
	習作 5：線條畫 - 盲畫	於第 6 個循環週 (約 1 個循環週)	以學生的創意思考、使用物料及工具合適度和完成度評分。	附表一	15/220
	習作 6：黑白素描	於第 7 至 8 個循環週 (約 2 個循環週)	以學生的創意思考、使用物料及工具合適度和完成度評分。	附表一	15/220
	習作 7：彩色素描	於第 11 至 12 個循環週 (約 2 個循環週)	以學生的創意思考、使用物料及工具合適度和完成度評分。	附表一	15/220
	習作 8：色環	於第 13 至 14 個循環週 (約 2 個循環週)	以學生的創意思考、使用物料及工具合適度和完成度評分。	附表一	15/220
	習作 9：對比色構圖創作	於第 15 至 16 個循環週 (約 2 個循環週)	以學生的創意思考、使用物料及工具合適度和完成度評分。	附表一	15/220
	習作 10：小結他製作	於第 17 至 21 個循環週 (約 5 個循環週)	以學生的創意思考、使用物料及工具合適度和完成度評分。	附表一	15/220

Grading: A (195-220), B (175-194), C (155-174), D (130-154), E (110-129), F (below 109)

	課堂工作紙 1： 素描一	於第 6 個循環週	以學生的使用物料及工具合適度和完成度評分。	附表一	10/220
	課堂工作紙 2： 素描二	於第 6 個循環週	以學生的使用物料及工具合適度和完成度評分。	附表一	10/220
	課堂工作紙 3： 素描三	於第 7 個循環週	以學生的使用物料及工具合適度和完成度評分。	附表一	10/220
	課堂工作紙 4： 素描四	於第 7 個循環週	以學生的使用物料及工具合適度和完成度評分。	附表一	10/220
	課堂工作紙 5： 色彩一	於第 13 個循環週	以學生的使用物料及工具合適度和完成度評分。	附表一	10/220
	課堂工作紙 6： 色彩二	於第 13 個循環週	以學生的使用物料及工具合適度和完成度評分。	附表一	10/220
	課堂工作紙 7： 色彩三	於第 14 個循環週	以學生的使用物料及工具合適度和完成度評分。	附表一	10/220

級別	習作題目	頻次	批改方式	評分標準	佔常平分比例
中三	習作 1：一點透視英文字	於第 1 個循環週(約 2 個循環週)	以學生的創意思考、使用物料及工具合適度和完成度評分。	附表二	20/220
	習作 2：兩點透視的城市	於第 3 至 4 個循環週(約 2 個循環週)	以學生的創意思考、使用物料及工具合適度和完成度評分。	附表二	20/220
	習作 3：拼貼作品	於第 5 至 6 個循環週(約 2 個循環週)	以學生的創意思考、使用物料及工具合適度和完成度評分。	附表二	20/220
	習作 4：超現實創作	於第 7 至 8 個循環週(約 2 個循環週)	以學生的創意思考、使用物料及工具合適度和完成度評分。	附表二	20/220
	習作 5：立體雕塑	於第 11 至 13 個循環週(約 3 個循環週)	以學生的創意思考、使用物料及工具合適度和完成度評分。	附表二	20/220
	習作 6：實驗雕塑	於第 14 至 16 個循環週(約 3 個循環週)	以學生的創意思考、使用物料及工具合適度和完成度評分。	附表二	20/220
	習作 7：評賞習作一	於第 18 個循環週(約 1 個循環週)	以學生對認識及掌握費爾德曼的評賞四步曲（描述、分析、詮釋、評價）評分。	附表二	20/220
	習作 8：評賞習作二	於第 18 個循環週(約 1 個循環週)	以學生對認識及掌握費爾德曼的評賞四步曲（描述、分析、詮釋、評價）評分。	附表二	20/220

	習作 9：藝術家的介紹	於第 18 至 19 個循環週(約 2 個循環週)	以學生的資料搜集、分析，簡報製作和表達評分。	附表二	20/220
	習作 10：藝術風格的模仿	於第 20 至 21 個循環週(約 2 個循環週)	以學生的創意思考、使用物料及工具合適度和完成度評分。	附表二	20/220
	課堂工作紙 1：透視	於第 2 個循環週	以學生對課題的理解和完成度評分。	附表二	10/220
	課堂工作紙 2：超現實主義	於第 7 個循環週	以學生對課題的理解和完成度評分。	附表二	10/220

附表一

視藝科－中二習作評分表

學生姓名：_____ 日期：_____

班別：_____

習作 1：點點畫 - 香港的爬蟲

思維訓練：(創意思考)	0 1 2 3 4 5
媒介技巧：(物料及工具運用)	0 1 2 3 4 5
工作實踐：(完成度)	0 1 2 3 4 5
評語：	

習作 1 得分： /15	

習作 2：pixel 畫

思維訓練：(創意思考)	0 1 2 3 4 5
媒介技巧：(物料及工具運用)	0 1 2 3 4 5
工作實踐：(完成度)	0 1 2 3 4 5
評語：	

習作 2 得分： /15	

習作 3：紙織網

思維訓練：(創意思考)	0 1 2 3 4 5
媒介技巧：(物料及工具運用)	0 1 2 3 4 5
工作實踐：(完成度)	0 1 2 3 4 5
評語：	

習作 3 得分： /15	

習作 4：自製織布機

思維訓練：（創意思考）	0 1 2 3 4 5
媒介技巧：（物料及工具運用）	0 1 2 3 4 5
工作實踐：（完成度）	0 1 2 3 4 5
評語：	
習作 4 得分： /15	

習作 5：線條畫 - 盲畫

思維訓練：（創意思考）	0 1 2 3 4 5
媒介技巧：（物料及工具運用）	0 1 2 3 4 5
工作實踐：（完成度）	0 1 2 3 4 5
評語：	
習作 5 得分： /15	

習作 6：黑白素描

思維訓練：（創意思考）	0 1 2 3 4 5
媒介技巧：（物料及工具運用）	0 1 2 3 4 5
工作實踐：（完成度）	0 1 2 3 4 5
評語：	
習作 6 得分： /15	

習作 7：彩色素描

思維訓練：（創意思考）	0 1 2 3 4 5
媒介技巧：（物料及工具運用）	0 1 2 3 4 5
工作實踐：（完成度）	0 1 2 3 4 5

評語：	
	習作 7 得分： ／15

習作 8：色環

思維訓練：（創意思考）	0 1 2 3 4 5
媒介技巧：（物料及工具運用）	0 1 2 3 4 5
工作實踐：（完成度）	0 1 2 3 4 5
評語：	
	習作 8 得分： ／15

習作 9：對比色構圖創作

思維訓練：（創意思考）	0 1 2 3 4 5
媒介技巧：（物料及工具運用）	0 1 2 3 4 5
工作實踐：（完成度）	0 1 2 3 4 5
評語：	
	習作 9 得分： ／15

習作 10：小結他製作

思維訓練：（創意思考）	0 1 2 3 4 5
媒介技巧：（物料及工具運用）	0 1 2 3 4 5
工作實踐：（完成度）	0 1 2 3 4 5
評語：	
	習作 10 得分： ／15

工作紙 1：素描一

媒介技巧：(物料及工具運用)	0 1 2 3 4 5
工作實踐：(完成度)	0 1 2 3 4 5
評語：	
	工作紙 1 得分： /10

工作紙 2：素描二

媒介技巧：(物料及工具運用)	0 1 2 3 4 5
工作實踐：(完成度)	0 1 2 3 4 5
評語：	
	工作紙 2 得分： /10

工作紙 3：素描三

媒介技巧：(物料及工具運用)	0 1 2 3 4 5
工作實踐：(完成度)	0 1 2 3 4 5
評語：	
	工作紙 3 得分： /10

工作紙 4：素描四

媒介技巧：(物料及工具運用)	0 1 2 3 4 5
工作實踐：(完成度)	0 1 2 3 4 5
評語：	
	工作紙 4 得分： /10

工作紙 5：色彩一

媒介技巧：(物料及工具運用)	0 1 2 3 4 5
----------------	-------------

Grading: A (195-220), B (175-194), C (155-174), D (130-154), E (110-129), F (below 109)

工作實踐：(完成度)	0 1 2 3 4 5
評語：	
	工作紙 5 得分： /10

工作紙 6：色彩二

媒介技巧：(物料及工具運用)	0 1 2 3 4 5
工作實踐：(完成度)	0 1 2 3 4 5
評語：	
	工作紙 6 得分： /10

工作紙 7：色彩三

媒介技巧：(物料及工具運用)	0 1 2 3 4 5
工作實踐：(完成度)	0 1 2 3 4 5
評語：	
	工作紙 7 得分： /10

附表二

視藝科－中三習作評分表

學生姓名：_____ 日期：_____

班別：_____

習作 1：一點透視的名字

思維訓練：（創意思考）	0 1 2 3 4 5
媒介技巧：（物料運用）	0 1 2 3 4 5
媒介技巧：（工具運用）	0 1 2 3 4 5
工作實踐：（完成度）	0 1 2 3 4 5
評語：	
習作 1 得分： /20	

習作 2：兩點透視的城市

思維訓練：（創意思考）	0 1 2 3 4 5
媒介技巧：（物料運用）	0 1 2 3 4 5
媒介技巧：（工具運用）	0 1 2 3 4 5
工作實踐：（完成度）	0 1 2 3 4 5
評語：	
習作 2 得分： /20	

習作 3：拼貼作品

思維訓練：（創意思考）	0 1 2 3 4 5
媒介技巧：（物料運用）	0 1 2 3 4 5
媒介技巧：（工具運用）	0 1 2 3 4 5
工作實踐：（完成度）	0 1 2 3 4 5

評語：	
	習作 3 得分： /20

習作 4：超現實創作

思維訓練：（創意思考）	0 1 2 3 4 5
媒介技巧：（物料運用）	0 1 2 3 4 5
媒介技巧：（工具運用）	0 1 2 3 4 5
工作實踐：（完成度）	0 1 2 3 4 5
評語：	
	習作 4 得分： /20

習作 5：立體雕塑

思維訓練：（創意思考）	0 1 2 3 4 5
媒介技巧：（物料運用）	0 1 2 3 4 5
媒介技巧：（工具運用）	0 1 2 3 4 5
工作實踐：（完成度）	0 1 2 3 4 5
評語：	
	習作 5 得分： /20

習作 6：實驗雕塑

思維訓練：（創意思考）	0 1 2 3 4 5
媒介技巧：（物料運用）	0 1 2 3 4 5
媒介技巧：（工具運用）	0 1 2 3 4 5
工作實踐：（完成度）	0 1 2 3 4 5
評語：	

	習作 6 得分： /20
--	-----------------

習作 7：評賞習作一

描述：	0 1 2 3 4 5
分析：	0 1 2 3 4 5
詮釋：	0 1 2 3 4 5
評價：	0 1 2 3 4 5
評語：	
	習作 7 得分： /20

習作 8：評賞習作二

描述：	0 1 2 3 4 5
分析：	0 1 2 3 4 5
詮釋：	0 1 2 3 4 5
評價：	0 1 2 3 4 5
評語：	
	習作 8 得分： /20

習作 9：藝術家的介紹

資料搜集：	0 1 2 3 4 5
內容分析：	0 1 2 3 4 5
簡報製作：	0 1 2 3 4 5
表達能力：	0 1 2 3 4 5
評語：	
	習作 9 得分： /20

Grading: A (195-220), B (175-194), C (155-174), D (130-154), E (110-129), F (below 109)

習作 10：藝術風格的模仿

思維訓練：（創意思考）	0 1 2 3 4 5
媒介技巧：（物料運用）	0 1 2 3 4 5
媒介技巧：（工具運用）	0 1 2 3 4 5
工作實踐：（完成度）	0 1 2 3 4 5
評語：	
	習作 10 得分： /20

工作紙 1：透視

思維訓練：（理解能力）	0 1 2 3 4 5
工作實踐：（完成度）	0 1 2 3 4 5
評語：	
	工作紙 1 得分： /10

工作紙 2：超現實主義

思維訓練：（理解能力）	0 1 2 3 4 5
工作實踐：（完成度）	0 1 2 3 4 5
評語：	
	工作紙 2 得分： /10

嶺南鍾榮光博士紀念中學

體育科

學校家課與評估政策

級別:中一至中六級

類別	份量	頻次	評分標準	佔常平分比例
體能考核	四個項目	上/下學期各一次	1609m 跑 (10%) 仰臥起坐 (10%) 引體上升/屈臂懸垂 (10%) 坐前屈 (10%)	40%
個別項目考核	二個項目	上/下學期各一次	上/下學期各一個技巧項目	40%
課堂表現	／	上/下學期各一次	帶齊體育服、參與度、 合作性、投入度、 安全意識	20%
陸運會	／	一次	每參加及出席任何 1 項比賽/ 擔任工作人員 (10%)	10%

如該學期有陸運會，陸運會的參與比賽／擔任工作人員分數將計算在內，而該學期的個別項目考核將減少 10% 分數。

嶺南鍾榮光博士紀念中學

體育選修科

學校家課與評估政策

級別	評估習作					佔常平 分比例
	類別	份量	頻次	批改方式	評核標準	
中四	總結性評估	50 分鐘	每學期一次	每項目以 0 至 40 分描述學生表現	每一次總結性評估測驗另附評卷參考(80%)	70%
	體能考核	/	每學期一次	每項目以 0 至 5 分描述學生表現	1609m 跑(5%) 仰臥起坐(5%) 引體上升/ 屈臂懸垂(5%) 坐前屈(5%)	
	課堂表現	每學期表現	每學期學習表現	以 0 至 5 分描述學生表現	從觀察學生學習表現之數據，進行評核描述(5%)	30%
	功課表現	每學期表現	按單元的深淺程度/長短和實際需要，功課數量及題型	老師作批改並著學生改正，以 0 至 5 分描述學生表現	老師可按學生有否準時邀交功課及功課的精準度作評估準則 (5%)	
	運動技能	自選一個技能作評分	每學期作評估，一學期為球類評估，一學期為田徑評估	以 0 至 5 分描述學生表現	參考教育局指引，為每個自選技能細項評分(5%)	
	測驗	約 30 分鐘完成	每單元一次 (任課老師應按實際需要，而訂出學生的總結性評估測驗)	以 0 至 15 分描述學生表現	每一次測驗另附參考(15%)	

級別	評估習作					佔常平 分比例
	類別	份量	頻次	批改方式	評核標準	
中五	總結性評估	90 分鐘	每學期一次	每項目以 0 至 70 分描述學生表現	每一次總結性評估測驗另附評卷參考(80%)	70%
	體能考核	/	每學期一次	每項目以 0 至 5 分描述學生表現	1609m 跑(5%) 仰臥起坐(5%) 引體上升/ 屈臂懸垂(5%) 坐前屈(5%)	
	課堂表現	每學期表現	每學期學習表現	以 0 至 5 分描述學生表現	從觀察學生學習表現之數據，進行評核描述(5%)	30%
	功課表現	每學期表現	按單元的深淺程度/長短和實際需要，功課數量及題型	老師作批改並著學生改正，以 0 至 5 分描述學生表現	老師可按學生有否準時邀交功課及功課的精準度作評估準則 (5%)	
	運動技能	自選一個技能作評分	每學期作評估，一學期為球類評估，一學期為田徑評估	以 0 至 5 分描述學生表現	參考教育局指引，為每個自選技能細項評分(5%)	
	測驗	約 30 分鐘完成	每單元一次 (任課老師應按實際需要，而訂出學生的總結性評估測驗)	以 0 至 15 分描述學生表現	每一次測驗另附參考(15%)	

級別	評估習作					佔常平 分比例
	類別	份量	頻次	批改方式	評核標準	
中六	文憑模擬試 及體能考核	210 分鐘	全年一次	文憑模擬試以 0 至 126 分描述學生表現 體能考核每項目以 0 至 5 分描述學生表現	每一次文憑模擬試另附評卷參考(80%) 1609m 跑(5%) 仰臥起坐(5%) 引體上升/ 屈臂懸垂(5%) 坐前屈(5%) (20%) 佔總評分 20%	70%
	畢業試及體 能考核	210 分鐘	全年一次	畢業試以 0 至 126 分描述學生表現 體能考核每項目以 0 至 5 分描述學生表現	每一次畢業試另附評卷參考(80%) 1609m 跑(5%) 仰臥起坐(5%) 引體上升/ 屈臂懸垂(5%) 坐前屈(5%) (20%) 佔總評分 50%	
	課堂表現	每學期表現	每學期學習表現	以 0 至 5 分描述學生表現	從觀察學生學習表現之數據，進行評核描述(5%)	30%
	功課表現	每學期表現	按單元的深淺程度/長短和實際需要，功課數量及題型	老師作批改並著學生改正，以 0 至 5 分描述學生表現	老師可按學生有否準時邀交功課及功課的精準度作評估準則 (5%)	
	運動技能	自選一個技能作評分	每學期作評估，一學期為球類評估，一學期為田徑評估	以 0 至 5 分描述學生表現	參考教育局指引，為每個自選技能細項評分(5%)	
	測驗	約 30 分鐘完成	每單元一次 (任課老師應按實際需要，而訂出學生的總結性評估測驗)	以 0 至 15 分描述學生表現	每一次測驗另附參考(15%)	

生命教育科學校家課與評估政策

級別	類別	份量	頻次	批改方式	評分標準	佔常平分比例
中一 至 中二	工作紙	每課四至六頁	每兩個循環週一次 (約每月一次)	等第	等第:見附頁一	25%
	「重整生命」閱讀報告 / 跨科 合作反思工作紙	一份報告 / 工作紙	上、下學期各一份			10%
	專題分享	上台分享	學期			10%
	上課表現					10%
	學生自己評分 (讓有特殊需要的同學也可因 應自己的情況給予肯定)	-	每兩個循環週一次 (約每月一次)	等第	等第:見附頁二	5%
	班主任評分 (讓有特殊需要的同學也可因 應他們的情況給予調整分數)	-	上、下學期各一次			25%
	本科教師課堂評分 (讓有特殊需要的同學也可因 應他們的情況給予調整分數)	-	每兩個循環週一次 (約每月一次)			25%

生命教育科

學校家課與堂上評估政策

評 級	準則
A (甲)	完成態度十分認真，回應準確程度十分出色； 堂上表現投入、學習及回答皆有正向表現
B (乙)	完成態度認真，回應準確程度頗佳；
C (丙)	完成態度一般，回應準確程度尚可；
D (丁)	完成態度不認真，回應準確程度不理想；
E (戊)	完成態度差劣，回應準確程度差劣；
F (己)	沒有完成功課； 堂上表現不認真，表現負面

生命教育科 - 學生自評 / 班主任評分量表
學生學習及一般表現評核指標

優(A)	1. 能主動 / 正向帶領同學討論問題。 2. 能經常反省並改善自己的缺點。 3. 樂意幫助和愛護同學。 4. 常有正向思維及行為表現者。 5. 經常有創新的意念，並能以不同的方式表達。 6. 有清晰的人生目標並且會積極追尋。 7. 懂得關心和體諒家人，相處融洽。 8. 已盡己所能做到最好。(特別是有特別需要的學生)
良(B)	1. 敢於發表個人意見。 2. 能接納別人的批評並作出糾正。 3. 和同學相處融洽。 4. 能從多方面思考問題，嘗試改進舊有的處事方法。 5. 間中表現出正向思維及行為表現者。。 6. 清楚自己求學的目標並且會努力完成。 7. 和家人關係良好。 8. 嘗試盡己所能，做到最好。(特別是有特別需要的學生)
常(C)	1. 在班內很少參與討論。 2. 需要別人經常提點。 3. 與同學關係一般。 4. 喜歡依據舊有的方法處事。 5. 明白課堂所學的知識。 6. 偶爾表現出正向思維及行為表現者。 7. 不清楚自己求學的目標，但會要求自己努力學習。 8. 和家人關係一般。

	1. 不喜歡參與課堂討論。 2. 不容易接受別人的意見。 3. 較少朋友。 4. 時常祈望別人提供解決問題的方法。 5. 間中會不明白課堂所學的知識。 6. 很少表現出正向思維及行為表現者。 7. 學業上對自己沒有要求。 8. 和家人關係疏離。
劣(E)	1. 在眾人面前表達自己意見會有困難。 2. 不願意承認自己的缺點或錯誤。 3. 與同學關係惡劣。 4. 會因自己的想法或處事方式與他人不同而不安。 5. 掌握課堂所學的知識有很大困難。 6. 抗拒學習。表現負面思維及行為表現者。 7. 和家人關係惡劣。

聖經科學生習作準則

級別	類別	份量	頻次	批改方式	評分標準	佔常平分比例
中一	總結性工作紙 (同級共同家課)	每課題一份	每一課題 1-2 頁	等第	等第： A(95%以上) A- (90-95%) B+(80-89%) B(70-79%) B-(60-69%) C(40%-59%) D (不認真) E(差劣)	25%
中二	總結性工作紙 (同級共同家課)	每課題一份	每一課題 1-2 頁	等第	等第： A(95%以上) B- (90-95%) B+(80-89%) B(70-79%) B-(60-69%) C(40%-59%) D (不認真) E(差劣)	25%
中三	總結性工作紙 (同級共同家課)	每課題一份	每一課題 1-2 頁	等第	等第： A(95%以上) C- (90-95%) B+(80-89%) B(70-79%) B-(60-69%)	25%

					C(40%-59%) D (不認真) E(差劣)	
--	--	--	--	--	--------------------------------	--